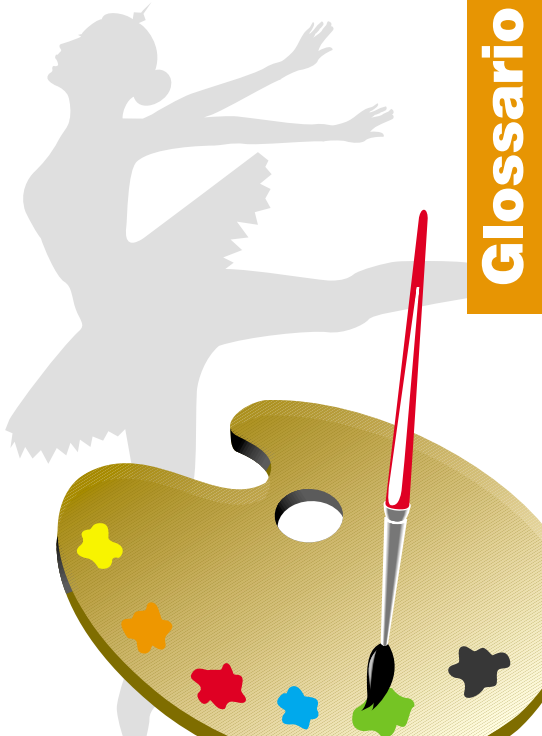




L'arte nella politica



Glossario



Consiglio di Presidenza

Presidente

On. Guido Lo Porto

Vice Presidenti

On. Salvo Fleres

On. Vladimiro Crisafulli

Deputati Questori

On. Franco Catania

On. Andrea Zangara

On. Girolamo Turano

Deputati Segretari

On. Sebastiano Burgaretta Aparo

On. Giuseppe Basile

On. Giuseppe Galletti

On. Angelo Paffumi



**Con la collaborazione
della Fondazione Federico II**



Servizio Informazione e Comunicazione

A cura di Salvatore Parlagreco

Ha collaborato Gaspare Sardella
Ricerche: Mariolina Belbruno, Simona Fauci,
Valentino Serino, Manuela Spinoso

Glossario



ABBOZZO

Forma preliminare o provvisoria, per lo più a carattere sommario o schematico: *abbozzo di una legge*. Più propriamente, bozza, proposta di legge suscettibile di modifiche, documento di avvio di una discussione; *arte*, stesura veloce e sommaria dell'opera in fase di progettazione già nell'aspetto definitivo.

ACCENTO

Attribuire particolare rilievo a qualcosa. (porre l'accento); *arte*, rafforzamento della voce o elevazione del tono.

ACCORDO

Conformità di opinioni, di intenti. Trovare l'accordo giusto è una espressione consueta; anche se l'aggettivo "giusto" appare un pleonasma, esso viene ripetuto per enfatizzare la qualità positiva dell'accordo, fugando ogni dubbio sulla opportunità che esso sia stato trovato; *arte*, insieme armonioso di due o più suoni.

ALTORILIEVO

Di notevole importanza; *arte*, tecnica di scultu-

ra dove le immagini si staccano con considerevole risalto dalla base.

ARMONIA

Accordo perfetto, concordanza di opinioni. Raggiungere l'armonia in una coalizione o un organismo istituzionale da parte di coloro che lo compongono è l'auspicio più consueto, ma anche quello meno rispettato; *arte*, consonanza di voci o di strumenti in accordo tra loro.

ARRANGIAMENTO

Accomodamento alla meglio; *arte*, trascrizione di un brano adattato a strumenti diversi tra quelli per cui era stato composto.

ASSOLO

Prestazione individuale particolarmente brillante; *arte*, brano musicale eseguito da una sola voce o da un solo strumento.

BANDA

Compagnia di persone unite dagli stessi interessi truffaldini. E' usato in modo spregiativo, come



gruppo dedito al malaffare, al contrario del suo uso nell'arte musicale; *arte*, compagnia di suonatori di strumenti a fiato e a percussione.

BASSORILIEVO

Di scarsa importanza, di modesto livello o qualità se le parole sono due (*basso rilievo*); *arte*, tecnica di scultura che conferisce alla figura un modesto rilievo rispetto al piano di fondo.

BATTUTA

Battuta d'arresto è l'espressione più comune, che indica una pausa, un intoppo nell'iter a causa di una circostanza che impedisce ad una iniziativa politica di giungere in porto spedidamente; *arte*, suddivisione di un brano in porzioni di tempo.

BOZZA

La bozza di un documento costituisce una proposta aperta a modifiche o sostituzioni o aggiunte. In sede di trattativa le parti politiche giungono con una bozza, se così non fosse le parti cui viene proposta riterrebbero di subire una scelta alla

quale non hanno partecipato e quindi, in qualche misura imposta. (Vedi anche la voce: abbozzo); *arte*, prima e imperfetta forma di un'opera nella fase di ideazione.

CADENZA

Modulazione della voce, tono adatto per esprimere opinioni, comunicare qualcosa; *arte*, serie di accordi che consentono il passaggio da una tonalità all'altra.

CALCO

Riproduzione; *arte*, impronta di un rilievo o di una statua ottenuta calcando una materia molle sopra il modello e ricavandone una copia.

CARICATURA

Qualsiasi rappresentazione o descrizione mirante a mettere in luce o ad accentuare il ridicolo di persone, ambienti e situazioni. Nella pubblicistica politica il termine viene usato frequentemente in modo dispregiativo per stigmatizzare il comportamento di chi vuole emulare qualcuno - un personaggio di rilievo - senza averne le qualità; *arte*, ritratto di una figura umana le cui caratteristiche fisionomiche sono state particolarmente accentuate dall'autore.

CHIAVE

Mezzo per il conseguimento di un fine. Trovare la chiave per aprire il dialogo, sciogliere il nodo politico, superare l'empasse ecc.; *arte*, segno posto all'inizio del pentagramma che indica la gradazione del suono o della voce.

CODA

Parte finale o conclusiva di un discorso; *arte*, parte finale di una composizione.

COLLAGE

Mescolanza di elementi vari; *arte*, composizione ottenuta incollando ritagli di varie forme e colore.

COLONNA

Persona che rappresenta il sostegno morale o economico di un gruppo o di una comunità. Il termine è vetusto, poco usato. Si preferiscono sinonimi come caposaldo, sostegno, aiuto, appoggio, fondamento. La *Colonna infame* segnala la gogna, l'elenco dei reprobri e insieme l'ingiustizia subita da coloro che vengono indicati come reprobri alla pub-

blica opinione; *arte*, elemento architettonico verticale che serve da sostegno a strutture sovrastanti.

COMPOSIZIONE

Distribuzione di elementi che concorrono ad un fine unico; disposizione funzionale di persone all'interno di una struttura. Significa anche accordo, punto di incontro fra posizioni diverse. Prepara il superamento del conflitto; *arte*, la costruzione formale di un dipinto ovvero la sua struttura, pezzo musicale definito e completo.

CONCERTAZIONE

Accordo, intesa, concerto, si adopera a proposito delle trattative fra governo e parti sociali (sindacati, imprese) su questioni che interessano il mondo del lavoro e sono oggetto di decisioni di carattere legislativo; *arte*, composizione strumentale divisa in più tempi.

CONTRAPPUNTO

Controbattere, rispondere puntualmente sullo stesso argomento; *arte*, la capacità di combinare due o più melodie.

CONTRATTEMPO

Impedimento, ostacolo allo svolgersi di un'azione. L'alibi del contrattempo è utilizzato frequentemente

per spiegare ritardi, disaccordi, conflitti anche gravi fra schieramenti politici o all'interno di essi; *arte*, variazione ritmica.

CORO

Opinione, parere, giudizio, espressi da più persone insieme; *coro di proteste*. I *ragazzi del coro* sono coloro che ripetono pedissequamente ciò che il leader ha detto e le tesi da lui sostenute; *arte*, complesso di voci che esegue un brano musicale.

CRESCENDO

Aumento accentuato e progressivo di intensità: *crescendo di emozioni*; *arte*, segno musicale che indica l'aumento di sonorità.

CUPOLA

Vertice di un'organizzazione di tipo mafioso: *la cupola di Cosa Nostra*; *arte*, struttura architettonica di copertura.

DECORAZIONE

Abbellimento, ornamento. *Sin.* maquillage, falso cambiamento; innovazioni formali che non modifi-

cano nulla nella realtà; *arte*, l'insieme dei motivi ornamentali di un'opera: colore, tono, forma, movimento, ecc.

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Responsabile funzionale di un'attività o di un organismo. Allude a colui che detta la linea e promuove le scelte in modo evidente al contrario dell'*eminenza grigia* che esercita lo stesso potere ma si mantiene nell'ombra; *arte*, artista che interpreta un testo musicale e ne coordina l'esecuzione.

DISEGNO

Obiettivo, progetto, strategia, opera da realizzare. *Disegno di legge*, proposta legislativa sottoposta all'esame del Parlamento; *arte*, rappresentazione grafica a carattere artistico.

DISSONANTE

Divergente, contrastante. La voce dissonante è quella di chi non rispetta le linee del partito o del leader o del governo; *arte*, effetto sonoro che deriva da suoni non armonici.



ESEMPLARE

Che può essere preso ad esempio. Nella pubblicistica politica una situazione, un discorso, un evento, una circostanza sono esemplari quando rappresentano in modo plateale, incontrovertibile qualcosa di risaputo e riconoscibile; *arte*, ogni singolo manoscritto o altro documento.

FIGURA

Modo in cui qualcuno o qualcosa si mostra; apparenza, parvenza. Gli uomini politici fanno buona o cattiva figura, rappresentano bene o male qualcosa; *arte*, forma della nota significante il valore.

ICONA

Simbolo di una politica, di uno schieramento, di una svolta, di una scelta, di un evento; *arte*, immagine sacra dipinta.

IMPASTO

Risultato di più elementi eterogenei. Dapprima il termine è stato usato in negativo, cioè come un miscuglio di elementi non omogenei. In seguito ha

assunto anche significato positivo, indicando una felice composizione di elementi apparentemente non omologabili fra loro; *arte*, insieme di colori che il pittore distribuisce sulla superficie per creare la composizione pittorica.

MOSAICO

Quanto risulta da un accostamento di elementi diversi. Usato con accezione negativa: *il mosaico di forze politiche* è un assemblaggio di schieramenti non compatibili per le idee, i programmi e gli obiettivi che perseguono; *arte*, tecnica con la quale vengono realizzate decorazioni artistiche mediante l'accostamento di frammenti, detti tessere, di forma, colore e dimensioni varianti.

NICCHIA

Impegno poco faticoso e duraturo. *Nicchia di potere*: possedere un incarico o una rendita di posizione (politica) vantaggiosa e senza dispendio di risorse; *arte*, cavità più o meno profonda aperta nel vivo di un muro che contiene il più delle volte una statua.

NOTA

Comunicazione intesa a chiarire un punto di vista intorno ad una determinata questione: *nota politica*, *diplo-*
matica; *arte*, simbolo di un suono.

OPERA

Svolgimento o risultato di un'attività. Usato in positivo, per esprimere apprezzamento. In politica, però, è usato preferibilmente in negativo per segnalare la responsabilità di qualcuno (opera di...); *arte*, componimento drammatico completamente musicato.

ORCHESTRA

Insieme armonioso e coordinato di più elementi. I componenti di uno schieramento politico, di un gruppo parlamentare che eseguono lo "spartito", cioè realizzano il progetto, l'obiettivo, la scelta che si sono proposti; *arte*, insieme di strumenti musicali.

PALAZZO

Simbolo del potere; *arte*, edificio di notevole sviluppo architettonico.

PIANO

Quanto rivela minuzia e delicatezza. *Confronto o impatto piano*, equivale ad atteggiamento, ad un approccio soft. *Sinonimo* di progetto, programma ecc.; *arte*, grado di profondità che un oggetto ha nel dipinto.

PILASTRO

Persona o cosa che svolge una funzione basilare, che risulta assolutamente indispensabile. (Vedi anche: colonna); *arte*, elemento architettonico di sostegno.

PRIMO VIOLINO

Persona qualificata a svolgere le mansioni più importanti, colui che affianca il leader; *arte*, professore di violino più qualificato a svolgere le parti di assolo.

PROSPETTIVA

Ciò che ci si aspetta dal futuro, ciò per cui si lavora o a cui si aspira. Punto di vista, ottica; *arte*, metodo di rappresentare lo spazio a tre dimensioni sulla superficie pittorica.

PULPITO

Da che pulpito viene la predica: indica colui che pretende di insegnare ad altri ciò che egli stesso non mette in pratica; *arte*, struttura in legno, marmo o pietra, destinata, nelle chiese, al predicatore.

QUADRATURA DEL CERCHIO

Problema di impossibile soluzione ma perseguibile in politica. *Trovare la quadra*: il leader della Lega Nord, Umberto Bossi, usa questa espressione per comunicare la soluzione di un problema che sembrava impossibile da risolvere; *arte*, operazione geometrica non eseguibile.

QUADRO

Rappresentazione o descrizione organica ed efficace. Avere il quadro della situazione in politica significa avere le idee chiare e sapere che cosa fare in qualsiasi momento. Situazione, condizione: *quadro politico* come *panorama* politico; *arte*, dipinto eseguito su tavola o su tela montata su un telaio.

RESTAURO

Reintegrazione di particolari compromessi o deteriorati. Il restauro di una politica è un'operazione che viene eseguita quando coloro che sostenevano la vecchia politica ritornano ad esercitare il potere dal quale erano stati esclusi; *arte*, operazione di riportare un'opera alle sue condizioni originarie.

RIMPASTO

Sostituzione o spostamento: il *rimpasto ministeriale* è la sostituzione di alcuni ministri per ristabilire "l'equilibrio" governativo. Il rimpasto evita la crisi di governo; *arte*, rimaneggiamento di una composizione.

RITOCOCCO

Correzione intesa a ottenere una maggiore stabilità. Miglioramento delle relazioni, scelta più con-

sona ai bisogni; *arte*, correzione che viene apportata all'opera pittorica.

RITRATTO

Descrizione puntuale di una condizione; *arte*, rappresentazione figurativa che riproduce i tratti caratteristici di un essere umano.

SCENA

Campo di una presenza o di una attività. *Uscire di scena*: abbandonare l'incarico, il ruolo, la funzione; *arte*, paesaggio naturale; nel teatro, sede di una rappresentazione.

SCHIZZO

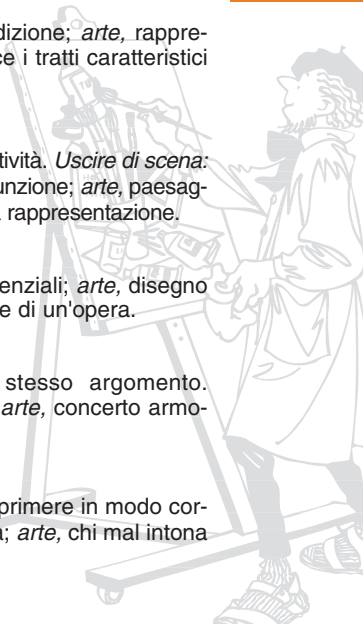
Prima stesura con pochi tratti essenziali; *arte*, disegno appena abbozzato in preparazione di un'opera.

SINFONIA

Discorsi ripetuti sempre sullo stesso argomento. *Sinonimo*, solfa (*la stessa solfa*); *arte*, concerto armonioso di voci e di suoni.

STONATO:

Turbato e stordito, incapace di esprimere in modo corretto un punto di vista, una politica; *arte*, chi mal intona una nota musicale.



TONALITÀ

Scegliere la tonalità o il tono giusto è la qualità richiesta a chi in politica vuole comunicare qualcosa all'opinione pubblica. (Vedi anche la voce: tono); *arte*, relazioni che legano una serie di note o accordi alla nota fondamentale.

TONO

Insieme degli aspetti che caratterizzano un discorso, uno scritto. (Vedi anche la voce: tonalità); *arte*, intervallo più grande che intercorre tra due note.

TRATTEGGIO

Delineazione, descrizione sommaria; *arte*, espediente grafico per creare ombre mediante una fitta serie di linee.

ZOCCOLO DURO

Tendenza di certi valori a rimanere immutati; indica, in particolare, la propensione dell'elettorato a mantenere la fiducia verso uno schieramento politico entro una percentuale di consensi abbastanza stabile. L'espressione è stata adoperata dai comunisti, negli anni Settanta Ottanta, per spiegare l'impossibilità di raccogliere suffragi elettorali al di sopra del trenta per cento ma anche l'improbabilità di perderli al di sotto di una certa soglia; *arte*, base di un edificio, di un pilastro, di una statua.