



Repubblica Italiana
Assemblea Regionale Siciliana



Bollettino delle nuove accessioni

Area Istituzionale
Servizio della Biblioteca e dell'Archivio storico
XVIII Legislatura - Giugno 2026

Indice

PRESENTAZIONE	3
DIRITTO ED ECONOMIA.....	4
SAGGI E NARRATIVA	14
STORIA E POLITICA.....	28
DONAZIONI.....	36

PRESENTAZIONE

Il “Bollettino delle nuove accessioni” intende fornire, con cadenza periodica, informazioni aggiornate sul patrimonio della Biblioteca dell’Assemblea regionale siciliana.

In base a quanto previsto dall’apposito Regolamento interno, infatti, la Biblioteca è al servizio dell’Assemblea e dei deputati e ha il fine di fornire loro gli strumenti culturali per l’espletamento dell’attività istituzionale. Ha carattere di cultura generale, con prevalente riguardo alle opere attinenti alle discipline giuridiche e storiche, alle scienze sociali, politiche, economiche ed applicate, e, in genere, a quanto rientra nell’ambito dell’opera legislativa.

Nel dicembre 2024 il Servizio della Biblioteca e dell’Archivio storico ha ripreso, con rinnovata veste grafica, la pubblicazione del Bollettino, con la presentazione delle acquisizioni effettuate, ordinate per materia e autore. Per ciascuna opera sono, infatti, indicati: l’immagine di copertina, il numero di inventario, l’autore, il titolo e la casa editrice. E’ inoltre presente una breve descrizione del contenuto.

Il presente documento reca le pubblicazioni acquisite nel corso del primo semestre 2026, tra le quali si segnalano quelle di aggiornamento di codici e manuali, in particolare nelle materie del diritto pubblico e costituzionale e, per la cultura in special modo siciliana, quelle relative alla figura di Danilo Dolci, oltre che sui Maestri di Gibellina, nell’occasione della proclamazione di Gibellina Capitale italiana dell’Arte contemporanea 2026. Si segnalano, altresì, i volumi sulla storia delle donne nelle istituzioni rappresentative, il catalogo della recente mostra fotografica sull’orizzonte politico e familiare di Piersanti Mattarella e, nella sezione di storia, recenti contributi di importanti studiosi di storia medievale, moderna e contemporanea.

Tra le donazioni, si evidenziano i volumi realizzati in occasione delle celebrazioni del centenario di Camilleri dalla Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Agrigento, oltre che svariate testimonianze su cultura e arte dei vari territori dell’isola.

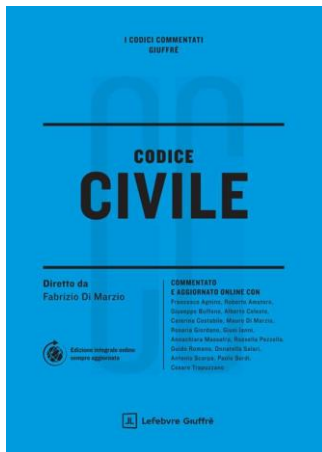
E’ in corso uno specifico approfondimento, che troverà spazio nel prossimo Bollettino, da parte del Servizio sui temi delle autonomie speciali e del regionalismo, in occasione dell’80 anniversario dello Statuto e delle iniziative da realizzarsi sulla base degli indirizzi della Commissione di vigilanza sulla Biblioteca.

Il catalogo completo delle opere conservate in Biblioteca è consultabile presso la pagina della Biblioteca, raggiungibile al seguente indirizzo Internet: <https://dati.ars.sicilia.it/bd/205>

È possibile formulare suggerimenti di acquisto di titoli di interesse istituzionale al seguente indirizzo e-mail: serviziobiblioteca@ars.sicilia.it

Alcune delle più recenti novità editoriali sono disponibili a scaffale aperto in Sala di consultazione.

DIRITTO ED ECONOMIA



140646

AA.VV.

Codice civile

Giuffrè, 2025

Il Codice civile commentato 2025, diretto da Fabrizio Di Marzio e giunto alla VII edizione, si inserisce nella collana I Codici Commentati Giuffrè, che abbinano la consultazione cartacea alla versione aggiornata on line. L'edizione 2025 è aggiornata alle novità principali introdotte all'articolo 2407 dalla legge 14 marzo 2025, n. 35, che ha ridefinito la responsabilità dei membri del collegio sindacale. Altrettanto importante è il decreto legislativo 31 ottobre 2024, n. 164, noto come "Correttivo Cartabia", che ha abrogato il titolo IX-bis riguardante gli ordini di protezione contro gli abusi familiari.



140644

Roberto Basile, Filippo Reganati

Lezioni di economia politica

Giappichelli, 2026

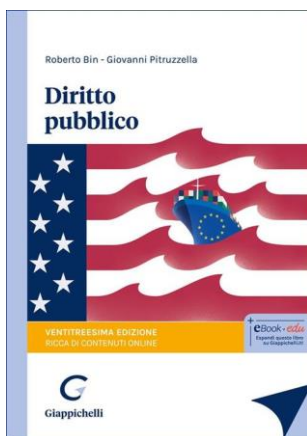
Questo manuale offre un'introduzione chiara e sistematica all'economia politica: fornisce gli strumenti concettuali essenziali per comprendere i comportamenti individuali, il funzionamento dei mercati e le principali dinamiche macroeconomiche, mantenendo un costante collegamento tra teoria economica e problemi reali. L'opera si articola in una parte introduttiva, dedicata ai fondamenti e all'evoluzione del pensiero economico, una parte microeconomica, incentrata sulle scelte del consumatore e dell'impresa e sull'analisi dei mercati concorrenziali e imperfetti, e una parte macroeconomica, che affronta i temi dell'equilibrio economico, delle politiche monetarie e fiscali, dell'economia aperta e della crescita di lungo periodo.



La XXVI edizione del manuale, dopo il rinnovamento radicale del 2024, integra i più recenti sviluppi della giurisprudenza costituzionale, dall'autonomia differenziata alla doppia pregiudizialità. Un manuale aggiornato con cenni ai cambiamenti globali – come il presidenzialismo USA post-Trump – e arricchito da una piattaforma online con mappe concettuali, quiz, parole chiave e contenuti visivi.

140641

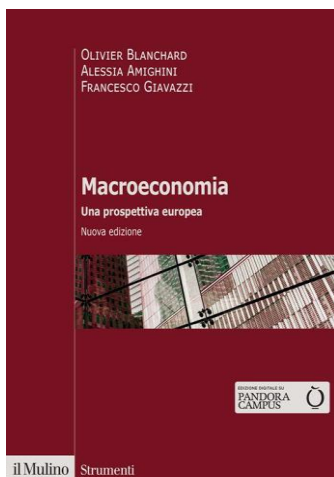
Roberto Bin, Giovanni Pitruzzella
Diritto Costituzionale
Giappichelli, 2025



La XXIII edizione, aggiornata con le ultime novità della giurisprudenza costituzionale (autonomia differenziata, presidenzialismo USA, globalizzazione post-Trump), dopo la completa ristrutturazione del 2024, integra efficacemente carta e digitale: contenuti online, parole chiave, mappe concettuali e quiz interattivi offrono un'esperienza didattica moderna e coinvolgente. Le "finestre" tematiche collegano il diritto ai fatti attuali, rendendo il testo ideale per corsi a indirizzo politico ed economico.

140642

Roberto Bin, Giovanni Pitruzzella
Diritto pubblico
Giappichelli, 2025



La nuova edizione si basa sull'ormai collaudato testo americano e sull'esperienza di precedenti pubblicazioni europee uscite in varie lingue - francese, tedesco, spagnolo, portoghese. Nel predisporre questo adattamento all'Italia, ci si è posti l'obiettivo di fornire una visione generale e integrata della macroeconomia adottando un unico modello di base che deriva le implicazioni macroeconomiche dalle condizioni di equilibrio in tre mercati: mercato dei beni, mercati finanziari e mercato del lavoro. Il testo offre numerosi riferimenti all'economia italiana e i dati aggiornati sull'economia mondiale.

140657

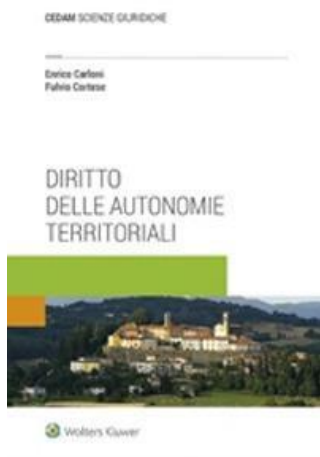
Olivier Blanchard, Alessia Amighini, Francesco Giavazzi
Macroeconomia. Una prospettiva europea
 Il Mulino, 2024



Il Manuale, giunto alla ventisettesima edizione, si occupa del diritto amministrativo sostanziale (considerando sia il profilo soggettivo, sia quello oggettivo dell'amministrazione) e processuale, dedicando specifica attenzione ai principi generali della materia, particolarmente rilevanti in un contesto normativo caratterizzato dalla estrema complessità delle fonti scritte. Per altro verso, numerosi sono gli approfondimenti relativi agli istituti più importanti, marcata è l'attenzione all'evoluzione giurisprudenziale e costante è la preoccupazione di fornire un inquadramento sistematico della materia, molteplici sono le novità normative (basti citare il c.d. correttivo al codice dei contratti) e giurisprudenziali.

140645

Elio Casetta
Manuale di diritto amministrativo
 Giuffrè, 2025



Le autonomie territoriali costituiscono ciò che dà corpo concreto all'articolazione policentrica della Repubblica italiana. La loro disciplina è il frutto di tendenze di fondo e di riforme costituzionali e amministrative di impostazione a volte diversa, che si riflettono sulla capacità delle organizzazioni territoriali di dare risposta ai bisogni e agli interessi delle loro comunità. Questo manuale si propone di fornire una visione il più possibile lineare e unitaria, senza rinunciare alla trattazione di una serie di profili particolarmente attuali.

140638

Enrico Carloni, Fulvio Cortese

Diritto delle autonomie territoriali

Cedam, 2020



L'ordinamento e l'esperienza dell'Europa in costruzione vengono osservati con le lenti del diritto costituzionale e con gli strumenti forgiati dalla scienza costituzionalistica per il loro studio e la loro descrizione. Partendo dagli istituti quali disegnati nei trattati e nelle norme di attuazione, nonché dalla loro conformazione nell'esperienza, il processo di "costituzionalizzazione" dell'Unione europea viene ricostruito mediante il ricorso a categorie familiari al costituzionalista, accompagnato tuttavia dalla elaborazione di strumenti concettuali ed analitici nuovi, ad esso specificamente adeguati. Allo stesso tempo, si ha modo di verificare che una compiuta comprensione del diritto costituzionale statale, già nelle sue elementari strutture e movenze, richiede costanti e diffusi riferimenti al diritto costituzionale dell'Unione.

140640

Pasquale Costanzo, Luca Mezzetti, Antonio Ruggeri

Lineamenti di diritto costituzionale dell'Unione europea

Giappichelli, 2025



Questo manuale, nel proporre una trattazione completa della parte generale del diritto penale, da un lato informa sugli orientamenti di fondo dell'attuale dibattito penalistico e, dall'altro, fa propria la tendenza a scomporre l'analisi del reato in tanti capitoli «autonomi», quanti sono i principali modelli criminosi: e cioè, commissivo doloso, commissivo colposo, omissivo proprio (doloso e colposo) e omissivo improprio (doloso e colposo). Da qui il tentativo di compendiare, e mettere a punto, i risultati cui sfocia la costruzione c.d. separata dei fondamentali tipi di illecito penale, nella convinzione che i tempi siano ormai maturi per trasformare in acquisizioni non solo degli studenti, ma anche degli operatori in genere, i meno caduchi esiti di un processo evolutivo che vede impegnata la dottrina penalistica europea da alcuni decenni.

140660

Giovanni Fiandaca, Enzo Musco
Diritto Penale. Parte Generale
Zanichelli, 2026



La nuova edizione del Codice amministrativo tiene conto di tutte le più recenti novità normative. Completa il volume una estensione online contenente gli Allegati del nuovo Codice dei contratti pubblici come modificati dal Correttivo non inseriti nel volume, e le direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, alle quali Codice e allegato di frequente rinviano.

140659

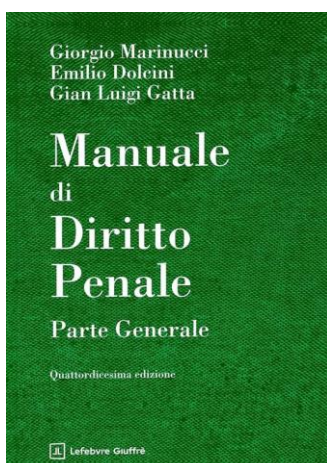
Roberto Garofoli
Codice amministrativo: disciplina sostanziale, processuale e settori speciali
Neldiritto editore, 2025



L'economia è una disciplina che evolve a stretto contatto con la realtà e con le sfide che essa pone. È quindi naturale che questi anni di rivolgimenti e cambiamenti profondi abbiano portato chi se ne occupa a interrogarsi sul suo futuro, sia rispetto a come viene insegnata e trasmessa, sia sul modo migliore di sviluppare nuove conoscenze. Questa nona edizione italiana di *Principi di economia* riflette il dibattito in corso, pur mantenendo la struttura e lo stile consueti. L'analisi degli effetti che la pandemia globale, le guerre e la *Brexit* hanno avuto sull'economia mondiale e in particolare europea si concentra soprattutto nell'ultima parte, La macroeconomia internazionale.

140661

N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor
Principi di economia
 Zanichelli, 2025



Questa edizione del Manuale è aggiornata alle molte novità che da maggio 2024 hanno interessato la parte generale del diritto penale. Quanto alla giurisprudenza sovranazionale, si è tenuto conto della sentenza della Corte Edu 20 gennaio 2025, Garofalo c. Italia, che ha affermato la natura ripristinatoria e non penale della confisca di prevenzione, nonché della sentenza 10 aprile 2025, Morabito c. Italia, in tema di regime detentivo speciale ex art. 41 bis ord. penitenziario.

140656

Giorgio Marinucci, Emilio Dolcini, Gian Luigi Gatta
Manuale di diritto penale. Parte generale
 Giuffrè, 2026

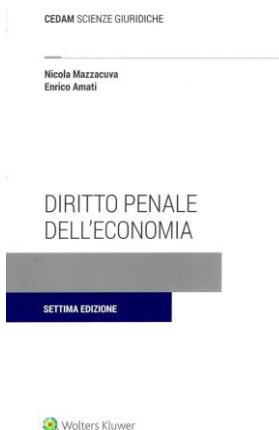


140655

Temistocle Martines
Diritto Costituzionale
Giuffrè, 2026

La diciassettesima edizione del Diritto costituzionale di Temistocle Martines tiene conto delle novità costituzionali, legislative e giurisprudenziali intervenute negli ultimi anni e in particolare della Legge n. 86 del 2024, recante disposizioni di attuazione del c.d. regionalismo differenziato.

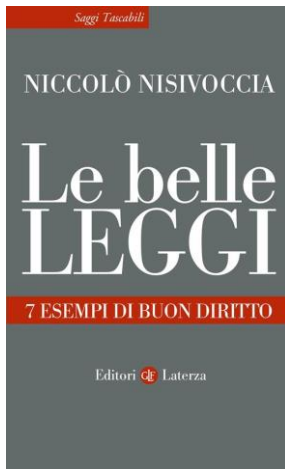
Il testo del manuale è rimasto sostanzialmente invariato, per la scelta dell'aggiornatore di non intervenire in modo radicale sul Lavoro del Maestro, che aveva dato un frutto prezioso — largamente apprezzato dentro e fuori le aule universitarie — da non disperdere. Si è proceduto, oltre che agli indispensabili aggiornamenti, a qualche sfoltoimento, a qualche integrazione e a qualche riscrittura parziale o integrale di singoli paragrafi, per esigenza di maggiore adeguatezza ai tempi mutati e per eliminare scompensi e imperfezioni messi in rilievo costantemente dalla pratica didattica.



140639

Nicola Mazzacupa
Diritto penale dell'economia
Wolters Kluwer, 2026

Il volume tratta i reati in materia economica maggiormente applicati nella dimensione forense. Dopo aver delineato le problematiche relative alla responsabilità delle persone fisiche e giuridiche, vengono approfonditamente trattate le principali fattispecie criminose in materia societaria, fallimentare e dei mercati finanziari evidenziandone — principalmente — i risvolti relativi alla *law in action*. È aggiornato alla luce degli ultimi interventi legislativi, nonché delle più recenti novità sul versante del 'diritto penale giurisprudenziale'. In particolare, le tematiche relative ai soggetti attivi e al diritto penale fallimentare (oggi divenuto diritto penale dell'insolvenza) sono analizzate tenendo conto del nuovo contesto normativo delineato dal d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14.



Può una legge essere bella? Sì, se scaturisce da un sentimento di insoddisfazione nei confronti della realtà e dal desiderio di modificarla, da un'attenzione nei confronti delle condizioni di vita delle persone, da un'immersione nel contesto sociale e dall'ascolto. Ne è un esempio la legge che ha la sua genesi all'interno di una concezione riparativa della giustizia, che favorisca il contatto tra vittima e autore del reato al fine di elaborare i conflitti e il trauma che ne deriva. Oppure, quella che consente a chi si è indebitato senza colpa di accedere a percorsi di liberazione dai debiti o la legge che riconosce il diritto di accompagnamento ai soggetti vulnerabili. Certo, una legge non potrà mai essere bella come un'alba, ma è altrettanto certo che occorrono anche leggi belle per godere di un'alba, o per poter tornare a farlo.

140522

Niccolò NisioVoccia

Le belle leggi. 7 esempi di buon diritto

Laterza, 2025



L'analisi delle fonti del diritto costituisce un'importante prospettiva per la riflessione sulle contemporanee dinamiche dell'ordinamento giuridico. Tale analisi dimostra la progressiva marginalizzazione della legge parlamentare a vantaggio degli atti governativi (di primo e di secondo grado), ma anche di ulteriori tipologie di fonti – dai regolamenti delle autorità indipendenti, agli atti di soft law (codici deontologici, "linee-guida", ecc.) – concretamente chiamate a disciplinare cruciali materie. E, all'interno di queste dinamiche, va collocato anche l'indebolimento della vincolatività della Costituzione, certificata dallo svuotamento di senso delle regole procedurali da questa poste.

140643

Fabrizio Politi

Le fonti del diritto nell'ordinamento italiano

Giappichelli, 2025

TRATTATO DI DIRITTO PRIVATO
a cura di Giovanni Indica e Paolo Zatti

VINCENZO ROPPO
IL CONTRATTO

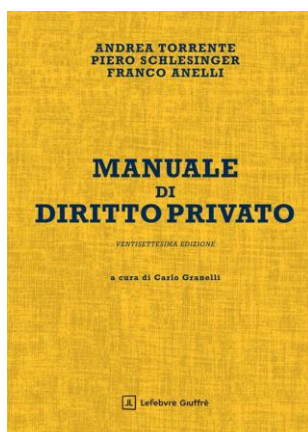
TERZA EDIZIONE

 Lefebvre Guiffre

In questa terza edizione, è possibile osservare significativi cambiamenti in quanto si tratta di un'edizione ampiamente rinnovata. Primariamente nella sostanza dei contenuti, abbracciando le molteplici novità che hanno preso forma negli ultimi anni, sia nel contesto legislativo che in giurisprudenza, ove numerose sentenze emesse dalla Suprema Corte hanno modificato gli orientamenti del passato. L'opera si arricchisce con argomenti e prospettive originali, fino ad allora ignote nella precedente edizione del 2011. La testimonianza di questo rinnovamento si riscontra anche nella forma testuale e nello stile adottato. La scrittura è più scorrevole e agile, liberata con sapienza da passaggi superflui che appesantiscono il testo: tanto è vero che, nonostante racconti più informazioni, riesce a farlo in un minor numero di pagine.

140653

Vincenzo Roppo
Il Contratto
Giuffrè, 2025



La ventisettesima edizione del Manuale intende conservare la sua impostazione originaria, che - puntando ad un'esposizione, seppur sintetica, dell'intera materia privatistica quale emersa dall'unificazione dei codici civile e di commercio - mira a dar conto, in modo possibilmente organico, sia dei sempre più numerosi (e sovente disomogenei) interventi del legislatore (nazionale ed europeo), sia degli indirizzi giurisprudenziali che con un'ampiezza un tempo inusitata vanno sempre più caratterizzando *il ius quo utimur*.

140654

Andrea Torrente, Piero Schlesinger, Franco Anelli
Manuale di diritto privato
Giuffrè, 2025

SAGGI E NARRATIVA



140518

Alberto Anile, Maria Gabriella Giannice

Operazione Gattopardo. Come Visconti trasformò un romanzo di «destra» in un successo di «sinistra»
Feltrinelli, 2024

“Visconti tradisce Lampedusa con il metodo più astuto e perfetto: l’omissione.” Alla sua pubblicazione *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa fu ritenuto da Sciascia, Alicata, Moravia e altri esponenti della cultura di sinistra un libro di “destra”. Ma dopo la vittoria del premio Strega e la pubblicazione in Unione Sovietica, il Pci appoggiò con discrezione la candidatura di Visconti alla regia del film che la Titanus ne avrebbe tratto. La manovra intellettuale cambiò sottilmente e indelebilmente la percezione del romanzo. *Operazione Gattopardo* racconta la trasformazione di un grande libro in un grande film, con una originale lettura che mette l’ultimo capitolo, ignorato anche da Visconti, al centro del messaggio lampedusiano.

MARIA ATTANASIO
Paesaggi della settima decade
Interni - Nero barocco nero
(1979-2021)

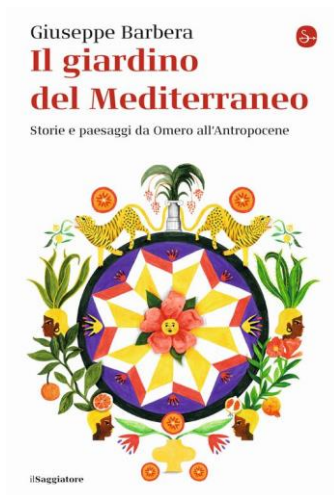


140629

Maria Attanasio

Paesaggi della settima decade. Interni. Nero barocco nero (1979-2021)
La vita felice, 2025

Paesaggi della settima decade è una raccolta poetica intensa e stratificata che attraversa quattro decenni della vita artistica di Maria Attanasio. In questi versi l'autrice intreccia memorie personali e collettive, creando un mosaico di immagini che spaziano dall'intimità domestica alla vastità del mondo contemporaneo. Il volume, che riproduce le prime due raccolte poetiche dell'autrice, si snoda attraverso cinque sezioni principali, dove la voce poetica esplora temi profondi come l'identità, la memoria, il dolore e la trasformazione. Particolarmente toccante è la sezione Lessico familiare in lingua persiana, dove l'autrice recupera la lingua siciliana per dar voce ai ricordi più intimi.



La bellezza del paesaggio mediterraneo può rimandarci all'immagine del paradiso terrestre: i generosi boschi di olivi che con le loro esistenze millenarie ingannano il passare del tempo; i giardini verdeggianti di capperi e zibibbo, ostinatamente coltivati sulla terra «africana» di Pantelleria; le arance, i limoni, i mandarini che esplodono scintillanti di giallo e arancione tra il castello di Maredolce e le coste di Grecia, Tunisia, Spagna; i resti preistorici di leccio e sughera, olivastri e filliree, sepolti e riscoperti all'interno di grotte ombrose. A differenza dell'Eden biblico, però, questa realtà possiamo visitarla ogni volta che lo desideriamo; e in ogni pianta riconoscere un istante della nostra storia. Giuseppe Barbera ci guida in un viaggio inebriante nella diversità di profumi, colori, suoni e sensazioni che compongono questi territori

140628

Giuseppe Barbera

Il giardino del mediterraneo

Il Saggiatore, 2021



Tutto inizia con una telefonata nella notte del 7 marzo 1980: «Alza le chiappe e vai a Besana Brianza, hanno ucciso una donna». Da quel momento, un giovane cronista, corrispondente del «Corriere d'Informazione», si trova catapultato in un'indagine che diventerà uno dei casi più avvincenti della cronaca nera italiana, fra bugie e verità scomode. La tragedia, avvenuta tra la fine dell'inverno e l'inizio della primavera del 1980, sconvolge la placida e ricca Brianza. Uno di quei delitti che, oggi, chiameremmo femminicidio: all'epoca era semplicemente un omicidio, in un mondo che ragionava quasi esclusivamente al maschile. Ma dietro quella morte violenta si nascondono segreti, passioni proibite e un mondo di voci sussurrate che fanno tremare le famiglie e scuotono le istituzioni.

140531

Michele Brambilla

Non è successo niente di grave

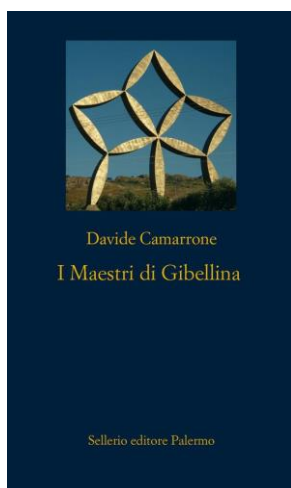
Baldini + Castoldi, 2025



140616

Francesco Calanna
Il paese dorme male
Armenio, 2025

Attraverso questa potente espressione polisemica, l'autore ci guida in un viaggio che attraversa le inquietudini dell'Italia contemporanea – e, in particolare, della Sicilia – alle prese con crisi ricorrenti, blocchi culturali, difficoltà amministrative ed economiche. Questo breve saggio indaga le radici profonde di un'Italia inquieta, un Paese che fatica a trovare stabilità, direzione e consapevolezza. Un saggio che invita alla riflessione e all'azione, perché il futuro di un Paese dipende anche dalla capacità di riconoscere i propri sogni... e le proprie insonnie.



140635

Davide Camarrone
I Maestri di Gibellina
Sellerio, 2026

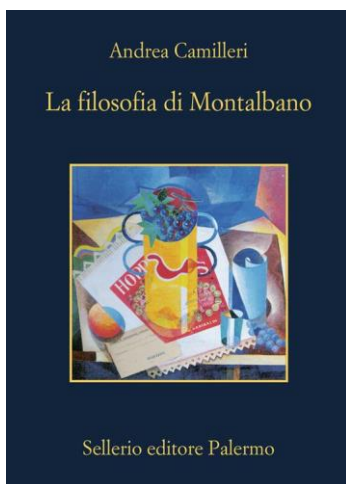
Ricostruire Gibellina, il paese distrutto dal terremoto del 1968 e ricoperto dal bianco cemento poroso del Cretto di Burri, ricollocarlo a venti chilometri dall'antico sito con l'apporto clamoroso dei più grandi artisti del momento, non fu soltanto un esperimento urbanistico del razionalismo architettonico. “Nella notte tra il 14 e il 15 di gennaio del 1968, il paese s'era addormentato nel feudalesimo - scrive Davide Camarrone - per svegliarsi nell'età contemporanea. Il terremoto aveva distrutto con le case e con i lutti anche un passato di miseria e di emigrazione e questo doveva essere superato o poteva ripetersi in altre forme”



140612

Andrea Camilleri
Di pianti e di uomini
Castelvecchi, 2025

Andrea Camilleri rivela un volto inedito e sorprendente: non il familiare narratore dalla voce amabile e roca ma il maestro intellettuale, lucido, scomodo e fedelmente imparziale. In questo libro-intervista, Francesco De Filippo mette da parte l'immagine rassicurante del "padre di Montalbano" per concentrarsi su un pensatore acuto e lungimirante. Affrontando temi attuali – dall'intelligenza artificiale all'ambiente, dall'Europa alla filosofia, passando per il conflitto israelo-palestinese, l'arte, le masse e la politica – il volume presenta un "buon maestro" cui far riferimento per orientarsi in un mondo in rapido mutamento, in maniera leggera e vibrante.



140636

Andrea Camilleri
La filosofia di Montalbano
Sellerio, 2025

Oltre quattrocento brani tratti dai romanzi e dai racconti con Montalbano per costruire con le parole di Andrea Camilleri un appassionante e fedele ritratto del personaggio letterario più amato d'Italia. «A Montalbano la testa gli cammina. Affascinante, simpatico, intelligente, sarcastico, empatico, irrimediabilmente incollato alla sua terra, dotato di grande senso morale, amante della buona tavola e della bellezza di donne e cose, paesaggi, romanzi, opere d'arte. Fatalmente maschio, bianco, eterosessuale, occidentale, borghese e financo siciliano, eppure tanto rispettoso dell'alterità quanto nemico di luoghi comuni e frasi fatte, comportamenti untuosi e ipocrisie diffuse.



140529

Stefania Campo

Ragusa di carta. Guida letteraria della provincia iblea

Il Palindromo, 2023

Questa guida letteraria è un viaggio attraverso le meravigliose città della provincia di Ragusa e al contempo un'avventura alla scoperta della letteratura che ha reso questi luoghi immortali. Ragusa, Modica, Comiso, Vittoria, Acate, Santa Croce Camerina, Scicli, Pozzallo, Ispica, Chiaramonte Gulfi, Monterosso Almo, Giarratana: dodici comuni che rappresentano un serbatoio ricchissimo di storia, cultura e letteratura. E insieme a essi alcuni suggestivi siti resi noti dalla fiction televisiva "Il Commissario Montalbano", tratta dalle opere di Andrea Camilleri, come Punta Secca e il castello di Donnafugata.



140630

Maria Rosa Cutrufelli

Il cuore affamato delle ragazze

Mondadori, 2025

Etta è giovane e affamata di vita quando si trasferisce a New York da Philadelphia, dov'è cresciuta, per lavorare come infermiera all'ospedale di Ellis Island, l'isola degli arrivi, il lembo di terra dove approdano le speranze e i sogni di tanti. Siamo nel 1910 e solo vent'anni prima nello stesso porto sbarcava la nave su cui viaggiavano i suoi genitori, partiti insieme a migliaia di altri migranti dalla Sicilia. Ed è in quel mondo a sé, sospeso tra lacrime ed euforia, che Etta incontra per la prima volta Tessie. Ne rimane subito colpita: cappello di paglia, cravattino, un lampo di intelligenza negli occhi scuri e un cognome italiano come il suo. (Libro vincitore del Premio Capalbio 2025 per la letteratura)



140517

Viola Di Grado
Questo mondo non è casa. Non uccidere
Rizzoli, 2025

Guido Pacher è uno psicoanalista di lunga data. In una Torino algida e grigia, studia le sue pazienti, le osserva. Dall'alto della sua esperienza, Guido infatti le donne le conosce bene, o al meno così crede. Quando Linda Lago apre la porta del suo studio, la prima cosa che nota di lei – prima della testa rasata, degli occhi verdi, delle braccia lunghe – è la solitudine. Per Pacher infatti la solitudine sui volti delle pazienti è evidente come la forma del naso o un eczema sulla guancia. Linda comunica con lui attraverso silenzi densi di significato, rifugiandosi dietro uno spesso strato di reticenza che per lo psicoanalista è l'inizio di una vera e propria ossessione. Seduta dopo seduta, verrà travolto da un vortice da cui sarà impossibile uscire, intenzionato a tutti i costi a scoprire cosa nasconde quella donna misteriosa.



140623

Paolo Di Stefano
Una giornata meravigliosa
Feltrinelli, 2025

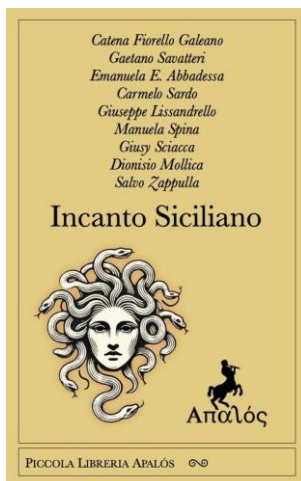
Una giornata meravigliosa interroga il presente raccontandone dissociazioni e smarrimento, vite fatte di banalità, chiacchiere, poesia, esplosioni di gioia e di follia, incontri sessuali, sguardi fatali, svolte, epifanie, incidenti, riflessioni sublimi, depressioni, bombe e macerie, settimane della moda, annunci ridicoli, notiziari spaventosi, borborigmi insopportabili, piccoli riti quotidiani. Tutto, il meglio e il peggio, viene dalla notte e si conclude (o ricomincia) nella notte – come sa il passante ubiquo, un Ulysses del nostro tempo che da quei fili spezzati di storie si vede restituire, forse, qualcosa di sé. (Libro vincitore della prima edizione del Premio Vigàta)



"L'ascesa alla felicità" vede la luce nel 1948 per i tipi della Stamperia Cesare Tamburini, una piccola casa editrice attiva a Milano da quasi tre decenni, specializzata nella pubblicazione di opere tecniche. L'edizione, in appena duecento copie, è decisamente spartana: le pagine, prima di essere rilegate, sono state probabilmente stampate con il ciclostile. Il libro è costituito da un'antologia di massime commentate e organizzate per argomento, che condensano anni di letture e di riflessioni di Danilo Dolci. Adesso, a distanza di oltre tre quarti di secolo, ritorna tra le nostre mani, grazie alla generosità e alla lungimiranza di amici sensibili e competenti che hanno lavorato a questa nuova edizione.

140637

Danilo Dolci
L'ascesa alla felicità
Spazio cultura, 2025



Lasciatevi trasportare nell'anima più autentica di un'isola che non smette mai di incantare. La Sicilia. Terra di luce abbagliante e ombre millenarie, dove storia, mito e quotidianità si fondono in un inno alla bellezza e alla resilienza. Siete pronti a viverla? Questa straordinaria antologia vi invita a un viaggio indimenticabile attraverso le sfaccettature più suggestive dell'isola, dai suoi preziosi Siti UNESCO alle narrazioni che ne svelano il cuore.

140615

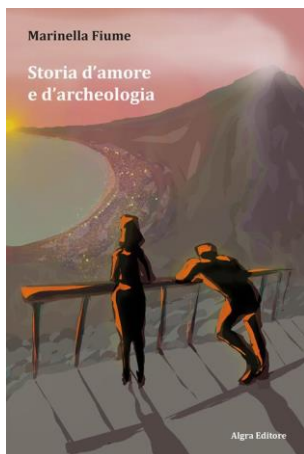
Catena Fiorello Galeano (et al.)
Incanto siciliano
Apalòs, 2025



Il ritratto che Alfonso Guida offre al lettore è quello di chi ha condotto una strana, continua e forse pericolosa dissipazione esistenziale. E che trova i propri antecedenti letterari o spirituali, al di là della costellazione dei maledetti «storici» a cui si sente inevitabilmente collegato, in autori a lui e a noi più vicini quali Rosselli e Salvia. Alfonso Guida è un inattuale, e qui sta il tratto interessante e anomalo della sua figura. Che sembra non indicare un apprendistato stilistico e lessicale chiaro e conclamato, e dunque procede per istinto, e passa dallo stilema alto e storicamente testato al vocabolo corvivo, talvolta osceno, a frammenti di narrazione prosastica o brevissime frasi nominali.

140626

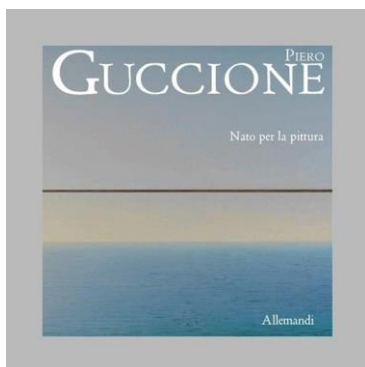
Alfonso Guida
Diario di un autodidatta
Guanda, 2025



Una storia d'amore in terra di Sicilia negli anni Cinquanta tra l'archeologo rumeno Dinu Adamesteanu (1913-2004), profugo dalla Romania di Ceausescu, e la neuropsichiatra infantile inglese Daphne Phelps (1911-2005), nipote del pittore Robert Kitson e vestale della bella dimora di Taormina da lui ereditata. Un perfetto esempio di integrazione per entrambi, alla stessa stregua di quello tra colonizzatori greci e indigeni di Sicilia. Dello spaccato di vita trascorsa dall'archeologo qui, del suo lavoro e dei suoi tormenti di profugo il libro è una straordinaria fonte di informazione. E forse, in quel gruppetto di lettere annodate con un nastrino rosso e fino all'ultimo accarezzate da Daphne, si cela una relazione di coppia impossibile.

140613

Marinella Fiume
Storia d'amore e d'archeologia
Algra editore, 2025



Il 10 gennaio 1993 il programma Radio Rai, *"Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo"* ospita il pittore Piero Guccione. Un'intervista esclusiva - condotta in studio da Michele Gulinucci insieme ai critici d'arte, Lorenza Trucchi e Guido Giuffrè - che ha permesso di entrare nel mondo silenzioso di un artista che raccontava poco del suo lavoro e ancora meno di sé. Il volume è un emozionante viaggio nel personale universo della pittura di Guccione, impreziosito sia dalle pagine critiche di Dario Micacchi, Dominique Fernandez e Leonardo Sciascia che dalle parole di stima e profondo affetto espresse dallo scrittore Gesualdo Bufalino e dal drammaturgo e critico d'arte Giovanni Testori, intervenuti in diretta durante il programma radiofonico.

140614

Piero Guccione

Piero Guccione. Nato per la pittura

Allemandi, 2025



IL BIBLIOTECARIO

Riflessioni in dialogo

MAURO GUERRINI

La figura del bibliotecario è, ancora oggi, spesso narrata tramite immagini romantiche o stereotipate: il custode del sapere, il silenzioso ordinatore di libri, il promotore della lettura, l'erudito. Dietro queste visioni limitate e, talvolta, distorte, si cela una professione sconosciuta quanto necessaria. Il volume riprende la domanda più volte posta: chi è il bibliotecario? E cerca di delinearne un profilo ideale con una forte e convinta pulsione per il riconoscimento del valore intellettuale e sociale di questa figura flessibile, duttile e multiforme, che cresce qualitativamente nella misura in cui sa confrontarsi con le novità sostanziali di un contesto sociale, culturale, bibliografico e tecnologico sempre in trasformazione

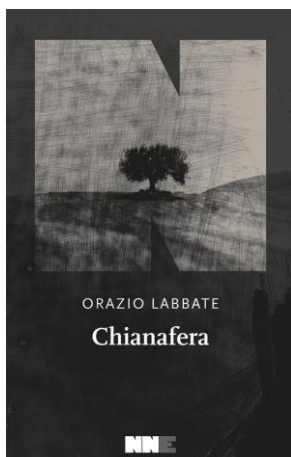
 EDITRICE BIBLIOGRAFICA

140523

Mauro Guerrini

Il bibliotecario. Riflessioni in dialogo

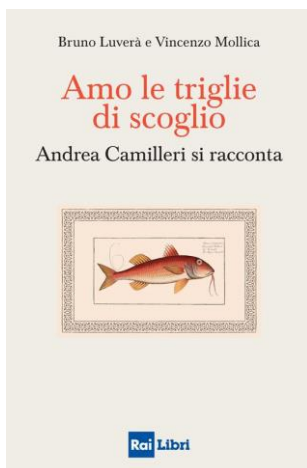
Editrice Bibliografica, 2025



Onirico e visionario, ricco di riferimenti che spaziano dal mito al gaming, Chianafera è un viaggio negli inferi dove l'eroe lacera la trama della realtà per vederne gli archetipi e sconfiggerli: Orazio Labbate costruisce un poema in prosa lirico e incalzante, un esorcismo narrativo che intreccia mito e religione e che fa dell'amore l'unica arma in grado di sconfiggere l'oblio.

140631

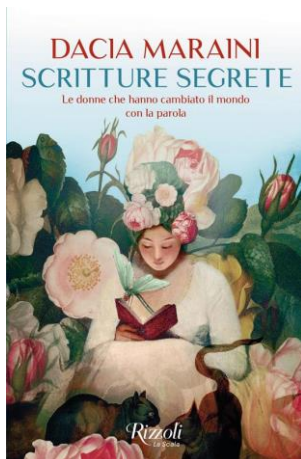
Orazio Labbate
Chianafera
NN Editore, 2026



Andrea Camilleri, il contastorie, quando parla fa letteratura. Salvo Montalbano è insieme a Pinocchio il personaggio letterario italiano più conosciuto al mondo. Dagli incontri di vent'anni con gli autori riemergono parole, sorrisi, silenzi, capitoli inediti dell'avventuroso romanzo della vita di Camilleri. Un viaggio che abbraccia quasi un secolo e diventa spunto per un'autobiografia della nazione. Dall'infanzia ai racconti della guerra, la solitudine nei difficili anni Cinquanta, la magia dell'incontro con il teatro. Nelle storie del rocambolesco ingresso in Rai, "la mia seconda casa", gli avventurosi anni con Eduardo De Filippo, Gino Cervi, le censure e le interviste impossibili. Il regista, l'autore, il creativo.

140526

Bruno Luverà, Vincenzo Mollica
Amo le triglie di scoglio. Andrea Camilleri si racconta
Rai Libri, 2025



A lume di candela o su un prato fiorito, in cucina o - le più fortunate - in una stanza tutta per sé, le donne hanno sempre letto. E fintanto che i loro occhi si posavano su libri scelti dagli uomini, non hanno mai fatto troppa paura. Così, per secoli, le donne hanno conosciuto solo gli scritti dei padri, gli stessi che fin da bambina anche Dacia Maraini ha divorato, e che hanno nutrito la sua fantasia. Poi, da adolescente, con la curiosità ribelle di chi per leggere ha spesso rinunciato a giochi e gite in spiaggia, si è chiesta dove fossero i libri delle madri: perché faticava a trovarli in biblioteca? Perché la critica se ne occupava quasi con condiscendenza? Lo avrebbe scoperto presto, la ragazzina che sarebbe diventata scrittrice: le madri esistevano eccome e non avevano nulla da invidiare ai padri, ma la Storia le aveva dimenticate, censurate, o più spesso ignorate.

140528

Dacia Maraini

Scritture segrete. Le donne che hanno cambiato il mondo con la parola

Rizzoli, 2025



L'autore si propone di offrire una chiave di lettura per comprendere uno dei più significativi intellettuali del Novecento, un personaggio scomodo che ha affrontato i grandi temi della società contemporanea, tutt'oggi attualissimi: Danilo Dolci, educatore e attivista, che fra gli anni '50 e '60 scelse la Sicilia come teatro della sua lotta nonviolenta, impegnandosi per il diritto al pane, al lavoro, alla democrazia e contro ogni forma di mafia per l'emancipazione del Sud. Il testo contiene inedite interviste alle persone che gli sono state più vicine e un ampio apparato fotografico con scatti di Giuseppe Leone, Melo Minnella e foto di archivio del Centro per lo Sviluppo Creativo "Danilo Dolci", oltre ad una colonna sonora del libro, dal titolo: "Spine Sante", trascritto da Gioacchino Zimmardi ed eseguito con le fisarmoniche di Giuseppe Maurizio Piscopo e Pier Paolo Petta. Introduzione di Salvatore Ferlita. Postfazione di Amico Dolci.

140519

Giuseppe Maurizio Piscopo

Ci hanno nascosto Danilo Dolci

Navarra Editore, 2024



Costretta a vivere la sua infanzia con un padre collerico e in assenza della figura materna, Angela nutre un amore malato verso un uomo assolutista e molto più grande di lei. Ma il desiderio di un figlio, di qualcuno che le appartenga, è prepotente. Rinchiusa da anni in prigione, coglie l'occasione di una pericolosa operazione alle corde vocali, per affidarsi alla scrittura e così, raccontarsi a quel figlio adolescente. Il figlio rubato con l'inganno. Con un registro linguistico poetico e denso, ecco la storia di Angela. Storia di ogni donna colpevole d'innocenza.

140632

Giusi Russo
Di notte, solo di notte
Rossini editore, 2022



Una poesia dolorosa che entra in contatto con ogni parte di sé, svela drammi personali, non tace sofferenze, ambiguità, bugie, contraddizioni, paure, desideri proprio come è anche la sua prosa. "Ancestrale", fotografando pezzi di realtà liberata da ogni orpello, ci restituisce la visione di una donna libera oltre il suo tempo, senza filtri, nuda e coraggiosa nella sua essenziale bellezza. Completa il volume il "Ritratto di Goliarda Sapienza".

140521

Goliarda Sapienza
Ancestrale
Einaudi, 2025



140507

Gaetano Savatteri

Il contastorie di Vigàta. Andrea Camilleri in parole e immagini

Rizzoli, 2025

Un volume ricco di fotografie e racconti inediti per celebrare il centenario della nascita di Andrea Camilleri, scritto dalla penna formidabile di Gaetano Savatteri. "Io e Savatteri siamo della stessa provincia che ha avuto come capotribù Pirandello, verso il quale tutti abbiamo un debito tale che continuiamo a pagare senza riuscire mai a saldarlo." Comincia da un debito questo volume illustrato, nato dalla grande amicizia fra i due scrittori. Sfilano in queste pagine figure e momenti memorabili: Pirandello, Robert Capa, i grandi maestri dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, gli anni delle regie teatrali ed adattamenti televisivi, l'incontro con Sciascia ed Elvira Sellerio, fino ai primi romanzi in quella lingua unica che rende possibile una nuova via letteraria per raccontare la Sicilia.



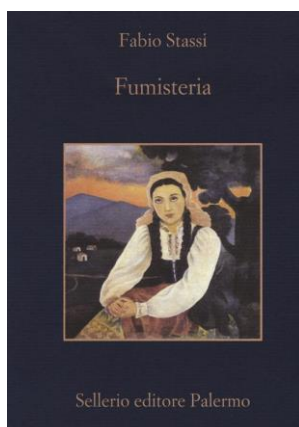
140621

Elvira Seminara

Lunario dei giorni insonni

Einaudi, 2026

Di giorno Iris ha imparato a vivere in disparte per tenere a bada ogni istinto di felicità, dopo un matrimonio naufragato e molti entusiasmi evaporati. Di notte, invece, passeggia sul lungomare sotto la luna, affinando l'arte di restare svegli. Ma l'insonnia è contagiosa, e in un settembre infuocato che non vuole più finire, il buio si popola di un'umanità bizzarra, dolente e tenera, capace di convincere Iris che la tristezza è un sentimento sovversivo di cui prendersi cura. E che non importa quanto siamo bravi a nasconderci, perché può comunque accadere che la vita ci venga a stanare.



140634

Fabio Stassi

Fumisteria

Sellerio, 2015

Il cadavere si trova riverso nell'acqua della fontana, sulla strada della chiesa madre in modo che tutti lo vedano. È Rocco La Paglia, giovane comunista ex partigiano. Un morto strano. Se per vendetta, una strana vendetta. Rocco da tempo era silenzioso nel suo lavoro a bottega. Da quando la strage aveva insegnato a lui, come a tutti i contadini che avevano creduto di poter alzare la testa, a stare al suo posto, in basso. Così, adesso, sembra ovvio a tutti che il cadavere sia legato alla solita storia: a una signora troppo bella e troppo altera per sfuggire alle dicerie del paese, e a un possidente, chiacchierato per non essere abbastanza maschio. Delitto d'onore, come una specie di dramma collettivo di espiazione, per gli anni scorsi di troppa libertà.

STORIA E POLITICA



140494

Pino Ippolito Armino
Storia dell'Italia meridionale
Laterza, 2025

Tre secoli fa circostanze eccezionali e imprevedibili riunirono sotto un unico regno la Sicilia e il resto del Mezzogiorno. La pace siglata all'Aia il 20 febbraio 1720 portò nell'arco di breve tempo al dominio dei Borbone su entrambi gli Stati. Se scattassimo una fotografia di quel momento storico vedremmo Napoli tra le città più popolate d'Europa, un territorio carico di potenzialità inserito in un impero che arrivava fino all'America Latina, una vita culturale ricca di fermenti e di intellettuali in dialogo con Parigi. Tre secoli dopo il panorama è completamente diverso. Cosa è andato storto?



140497

Giuseppe Barone
L'isola-mondo. Breve storia della Sicilia
Laterza, 2022

La Sicilia non soltanto è l'isola più grande del Mediterraneo e la più popolata, ma è una delle regioni italiane con la storia più antica, complessa e affascinante. Dal Paleolitico all'arrivo dei greci e dei cartaginesi, dai romani agli arabi, dai normanni fino agli spagnoli, in questo territorio hanno convissuto culture e tradizioni diverse. Questo libro ci farà scoprire una Sicilia liberata da stereotipi e luoghi comuni, è un invito a riscoprire i suoi molti e altri volti, spesso dimenticati o trascurati.



140619

Umberto Coldagelli
Un rivoluzionario nel palazzo
Donzelli editore, 2025

Umberto Coldagelli è stato un funzionario parlamentare, vicesegretario generale della Camera dei deputati, politologo e studioso del pensiero liberale francese dell'Ottocento (Jules Michelet, Edgar Quinet e soprattutto Alexis de Tocqueville) e della Quinta Repubblica francese iniziata con la riforma costituzionale gollista del 1958. Coldagelli è stato anche un protagonista di importanti riforme nell'amministrazione della Camera, di cui ha coordinato per anni tutto il settore della documentazione interna e dell'informazione verso i cittadini. I saggi riprodotti nel presente volume, apparsi su diverse riviste e pubblicazioni accademiche tra il 1963 e il 2015, coprono l'insieme degli interessi "coldagelliani" e offrono un percorso attraverso oltre cinquant'anni di riflessione intellettuale e impegno pubblico, a partire dagli studi di orientamento marxista operaista, segnati dall'influenza e dall'amicizia con Mario Tront.



140617

Fulvio Delle Donne
Federico II e la crociata della pace
Carocci, 2022

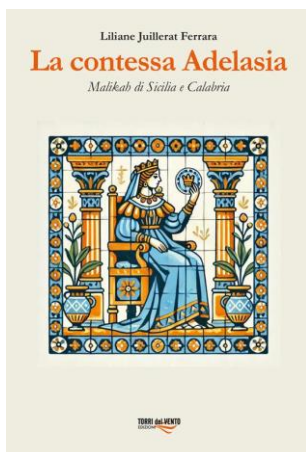
La crociata di Federico II di Svevia (1228-29) fu straordinaria per vari motivi. Contrariamente a quanto era sempre accaduto, la Terra Santa fu riacquisita alla cristianità senza alcuno spargimento di sangue, ma soltanto con accordi diplomatici, secondo i proclami imperiali. Inoltre, a compiere l'impresa fu uno scomunicato, un escluso dalla comunità dei cristiani. Un'eccezionale aura mistica avvolse poi l'evento in un'epoca che attendeva la fine dei tempi: l'arrivo imminente dell'Anticristo sarebbe stato preceduto dal trionfo di un ultimo imperatore, che, secondo i vaticini, avrebbe riunito Oriente e Occidente riportando sulla Terra l'età dell'oro.



140520

Guido Dorso
La rivoluzione meridionale
Feltrinelli, 2025

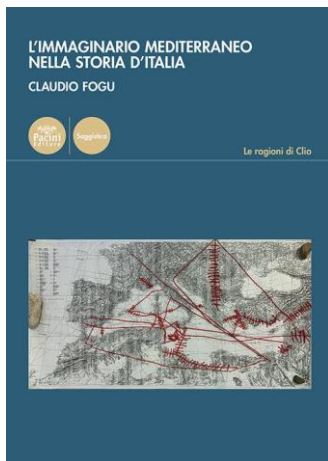
L'Unità d'Italia, si sa, fu il risultato di una pluralità di forze e tensioni mai realmente armonizzate fra loro, che l'impresa garibaldina da un lato e le manovre di Cavour e Giolitti dall'altro riuscirono a far convergere per il tempo necessario a realizzare lo scopo. Il Paese che ne risultava era un mosaico di tradizioni, culture e, soprattutto, realtà socioeconomiche molto diverse fra loro, portatrici fin dall'inizio di squilibri che con il tempo, lungi dal sanarsi, sono andati cronicizzandosi e aggravandosi. L'asimmetrica distribuzione delle risorse tra Nord e Sud all'indomani della "conquista regia"; il vecchio ordinamento del Mezzogiorno rimasto troppo a lungo intatto; il trasformismo forzato da Mussolini: tutto ciò, scrive Guido Dorso nel 1925, non ha fatto altro che esacerbare la tendenza della borghesia meridionale all'assenteismo politico e alla corruzione.



140488

Liliane Juillerat Ferrara
La contessa Adelasia. Malikah di Sicilia e Calabria
Torri del Vento Edizioni di Terra di Vento, 2024

La storia di una donna di testa e di cuore, implacabile governante e madre avveduta, una *mulier virilis*, capace di dominare anche le proprie emozioni e inclinazioni, pur conoscendo sbandamenti, turbamenti e sconfitte. La contessa Adelasia del Vasto, donna influente e regina senza corona, moglie di Ruggero I d'Altavilla, e madre del creatore del Regno, Ruggero II, fu in qualche modo la capostipite e il modello delle reggenti che governarono la Sicilia nel Medioevo. Una donna di potere, a volte contrastata dai feudatari normanni, ma anche ammirata e amata, definita Malikah (regina) dai sudditi saraceni e *Callida mater* (matrona astuta) dai commentatori latini.



140527

Claudio Fogu

L'immaginario mediterraneo nella storia d'Italia

Pacini Editore, 2025

Esiste una storia mediterranea d'Italia che appartiene tanto alla sua posizione geografica quanto all'immaginario delle sue genti. Quest'ultimo si è sviluppato con forza nel corso del XX secolo contribuendo notevolmente al "fare gli italiani". Il libro, mettendo in luce i protagonisti, le forme e le peculiarità del mediterraneismo italiano, ne rintraccia la spinta primaria nella reazione di importanti settori politico-culturali alla cesura causata dal processo risorgimentale: unificando la nazione, il Risorgimento la separò però dal continente liquido per saldarla definitivamente ai destini dell'Europa. Lo stacco risultò drammatico soprattutto per quelle terre che da centro geografico del Mediterraneo furono trasformate in "meridione d'Italia".



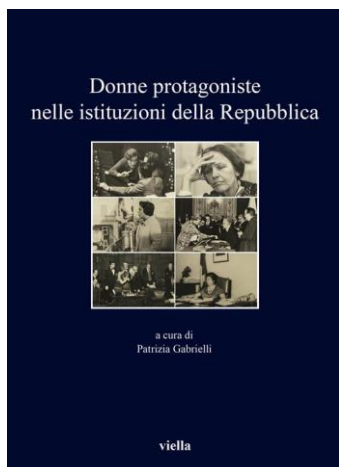
140508

Fondazione Sicilia (a cura di)

Il sogno spezzato. L'orizzonte politico e familiare di Piersanti Mattarella. Ediz. Illustrata

Il Palindromo, 2025

Questo volume è il catalogo della mostra "Il sogno spezzato - L'orizzonte politico e familiare di Piersanti Mattarella", allestita a Palermo, presso Villa Zito, nel 2025. La Fondazione Sicilia, che ne ha curato la realizzazione, celebra così il novantesimo anniversario della nascita del Presidente della Regione, brutalmente ucciso a Palermo il 6 gennaio del 1980. Sono state esposte circa duecento fotografie, la maggior parte delle quali inedite e provenienti dagli archivi della famiglia Mattarella; a partire dagli anni Quaranta del Novecento, le foto ripercorrono nel tempo la sua formazione, il suo ingresso in politica, la sua ascesa al vertice del Governo regionale e, in generale, la brillante carriera politica di Piersanti Mattarella, ma anche la sua dimensione umana e familiare.



140525

Patrizia Gabrielli

Donne protagoniste nelle istituzioni della Repubblica

Viella, 2024

La storia delle donne nelle istituzioni rappresentative è una storia di minoranze. Riguarda un numero ristretto di donne ma è tutt'altro che trascurabile, anzi costituisce un valido osservatorio per approfondire sia la definizione della rappresentanza – e più in generale la parità di genere – sia scelte, responsabilità e pratiche politiche. Da questa stessa prospettiva è possibile esaminare i processi di costruzione della leadership femminile. Muovendo dalle più accreditate acquisizioni degli studi storici, i saggi proposti indagano sulle biografie politiche di significative protagoniste, sul rapporto tra donne, istituzioni, movimenti, rappresentanza e sulle rappresentazioni di genere nello spazio pubblico con attenzione alla toponomastica e alla produzione digitale.



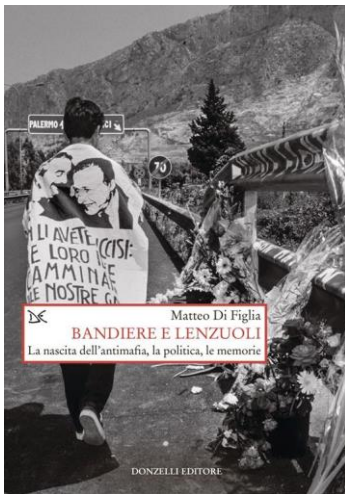
140425

Osservatorio Ambiente e Legalità Legambiente (a cura di)

Ecomafia 2025: le storie e i numeri della criminalità ambientale in Italia

Edizioni Ambiente, 2025

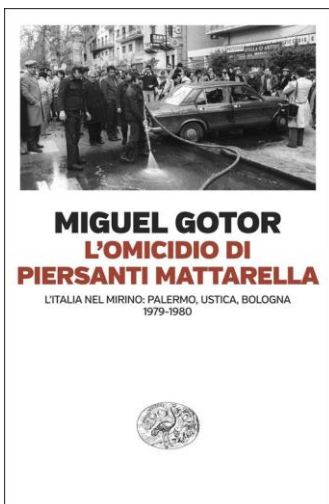
Il rapporto Ecomafia, redatto annualmente da Legambiente in collaborazione con le forze dell'ordine e le Capitanerie di porto, fornisce il quadro dettagliato dei casi di criminalità ambientale in Italia, analizzando la progressiva trasformazione del fenomeno. Il nuovo report del 2025 mostra un trend impetuoso in continua crescita. I reati contro l'ambiente nel nostro Paese nel 2024 hanno oltrepassato la soglia dei 40 mila (+14,4% rispetto al 2023), per la precisione 40.590, con una media di oltre 111 reati al giorno, 4,6 ogni ora. Aumenta il fatturato ecocriminale, pari a 9,3 miliardi di euro. Così come continuano a salire i numeri dei delitti ambientali previsti dal Codice penale, inquinamento in testa, contestati dalle forze dell'ordine e dalle Capitanerie di porto (971, +61,3%).



140620

Matteo Di Figlia
Bandiere e lenzuoli
Donzelli editore, 2025

Nel 1992 le stragi di Capaci e via D'Amelio segnarono una profonda cesura in quello spazio politico e culturale che chiamiamo antimafia. Per capire appieno il lascito di questo passaggio cruciale occorre però ricostruire la sua complessa genealogia. Sebbene vi fosse una storia antica, risalente all'associazionismo sindacale di fine Ottocento e alle lotte contadine dei due dopoguerra, fu a partire dagli anni settanta del XX secolo che si creò una convergenza di forze politiche e civili di ogni orientamento che si dotarono di nuovi linguaggi e di un bagaglio di valori originali. Da quel momento, il movimento antimafia attraversò i grandi cambiamenti del paese: si incrociò con l'affermazione di nuovi quadri sociali e con l'attivismo delle donne, risentì dell'ascesa delle televisioni, anche private, nel dibattito pubblico, visse il mutato rapporto tra magistratura e società, partecipò alla crisi dei partiti, contribuendo ad accelerarla, e producendo, paradossalmente, un nuovo ambito politico.



140622

Miguel Gotor
L'omicidio di Piersanti Mattarella: l'Italia nel mirino: Palermo, Ustica, Bologna (1979-1980)
Einaudi, 2025

Il 6 gennaio 1980, il presidente della Regione siciliana Piersanti Mattarella, considerato l'erede politico di Aldo Moro, viene assassinato. Dopo l'assoluzione, nel 1999, dei neofascisti Valerio Fioravanti e Gilberto Cavallini, a tutt'oggi si conoscono soltanto i mandanti mafiosi dell'omicidio, ma non gli esecutori materiali ed è ancora in corso un'inchiesta per individuarli. Miguel Gotor prende le mosse dal delitto Mattarella per compiere un viaggio inquietante attraverso le stratificazioni del potere italiano soffermandosi sugli «ibridi connubi» tra neofascismo, massoneria occulta, mafia e apparati deviati dello Stato. La ricerca approfondisce anche le relazioni tra l'omicidio Mattarella e le stragi di Ustica e di Bologna di pochi mesi dopo, sullo sfondo di uno scenario internazionale in profondo cambiamento a causa della decisione degli Stati Uniti e della Nato di installare in Sicilia i missili Cruise contro la Libia e l'Unione Sovietica.



Tra il 26 e il 27 gennaio del 1976 un commando di killer fa irruzione nella casermetta dei carabinieri di Alcamo Marina, in provincia di Trapani, e uccide l'appuntato Salvatore Falcetta e il carabiniere semplice Carmine Apuzzo. Le indagini puntano subito al terrorismo rosso: vengono arrestati Giuseppe Mandalà, Giuseppe Gulotta, Vincenzo Ferrantelli e Gaetano Santangelo che, dopo ore di violenze, confessano di aver partecipato all'agguato, salvo poi negare tutto davanti al magistrato. Mandalà morirà dietro le sbarre, Ferrantelli e Santangelo fuggiranno in Sudamerica mentre Gulotta resterà in carcere per ventidue anni, fino a quando uno dei carabinieri confesserà le torture di quella notte e scagionerà i quattro.

140618

Lucio Luca

L'ultima spiaggia. Alkamar, la strage dimenticata e cinquant'anni di misteri italiani

Compagnia editoriale Aliberti, 2026

Rosario Mangiameli

Guerra e desiderio di pace
La Sicilia nella crisi del 1943



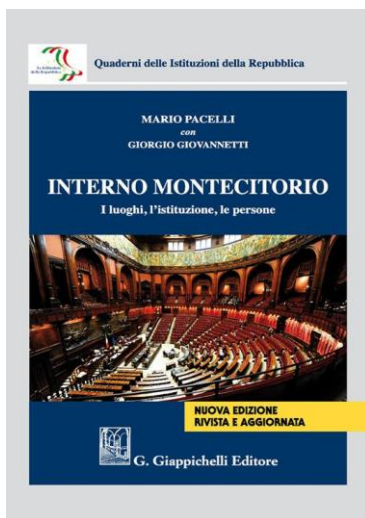
Nel luglio del 1943, la Sicilia fu al centro di un evento cruciale per la storia italiana: l'Operazione Husky, l'occupazione/liberazione dell'isola da parte delle forze alleate. In pochi giorni, il Regno d'Italia subì una sconfitta clamorosa che accelerò la caduta del fascismo. Eppure, nonostante la sua importanza, questa pagina decisiva è rimasta marginale nella storiografia, spesso offuscata da miti di tradimenti, complotti e legami mafiosi. Questo volume getta nuova luce su quel periodo drammatico, affrontando le contraddizioni che emersero dal caso siciliano.

140524

Rosario Mangiameli

Guerra e desiderio di pace. La Sicilia nella crisi del 1943

Viella, 202



140625

Mario Pacelli, Giorgio Giovannetti

Interno Montecitorio. I luoghi, l'Istituzione, le persone

Giappichelli, 2020

Documentato, rigoroso, ma anche ironico e divertente, il volume raccoglie le ricerche e gli studi di oltre 50 anni attorno al Palazzo che ospita la Camera dei deputati. Storie di politici e architetti. Il racconto di scandali e di grandi idee. Un affresco che mostra, senza reticenze, la vita (e il potere) degli abitanti del Palazzo per eccellenza. Uomini e donne, molti sconosciuti, che hanno vissuto e interpretato la storia del nostro Paese. Un volume di storia e di politica. Un testo indispensabile per capire l'Italia.



140633

Carmine Pinto (a cura di)

Il plebiscito del 1860. Unificazione, legittimazione, reazione nel Mezzogiorno e in Sicilia

Rubbettino, 2025

Nel cuore del 1860, il plebiscito che sancì l'annessione del Mezzogiorno all'Italia unita fu molto più di una semplice consultazione elettorale: fu un momento cruciale di legittimazione politica e costruzione simbolica della nuova patria. Questo volume ripercorre quel passaggio storico analizzando il voto, le sue formule giuridiche e i protagonisti – dai notabili ai rivoluzionari – tra Napoli, Palermo e Torino. Un'indagine sulle dinamiche locali e sulle strategie di mobilitazione politica, che illumina il ruolo decisivo della propaganda, delle istituzioni e della società civile nella transizione dal Regno delle Due Sicilie al Regno d'Italia.

DONAZIONI

- Aldo Alessandro, *Porto Empedocle negli anni Sessanta: il porto, il paese, i volti: le foto di Aldo Alessandro*, Palermo: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2025;
- Angela Amato, *Incontri*, Operaincerta, 2023;
- Associazione "Un sogno per domani", *Una poesia per la pace - Raccolta di poesie*, Edizioni Cerrito, 2026;
- A.R.C.I., *Monterosso a tavola*, Kromato edizioni, 2025;
- Massimiliano Bassetti, *Città cattedrali biblioteche al passaggio tra tardoantico e alto medioevo: a partire dal caso di Verona*, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2025;
- Marina Castiglione, *Camilleri nel canone: didattica tra temi, metodi e percorsi*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2025;
- Marina Castiglione, *Due interviste inedite ad Andrea Camilleri*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità, 2025;
- Antonella Colonna Vilasi, *Pagine di Sicilia*, Edizioni Ex Libris, 2025;
- Giovanna Corrao, *Storie di ordinaria ironia*, S Ce, 2019;
- Alfredo Crimi, *Il Lamento a Leonforte*, Euno edizioni, 2025;
- Carmelo Duro, *La valle d'Agrò*, Citta del Sole, 1995;
- Sara Favarò, *La tartaruga Carletta e la polpessa Lucy: storia d'amore e di ecologia*, Valtrend, 2024;
- Antonio Grasso, *Catania: via Etnea nella memoria letteraria. Genius Loci*, Algra, 2025;
- Domenica Gullì, *Luoghi geniali: itinerario di viaggio da Realmonte a Porto Empedocle*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2025;
- Francesco Inguanti, *Inizio e cammino dell'esperienza di Comunione e Liberazione a Palermo. (1971-1981)*, Palermo, 2025;
- Angelo Pitrone, *Album Camilleri*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2025;
- Calogero Segreto, *Uscire dall'oblio: il contributo della provincia di Agrigento alla lotta di liberazione dal nazifascismo (1943-1945)*, Aulino, 2025;
- Gianluca Serra, *Brutta Copia. Diario di una vacanza al fronte*, Tra le righe libri, 2026;
- Ottavio Terranova, Vincenzo Muscarella, *Donne nella resistenza*, ANPI Comandante Barbato, 2026.