



Repubblica Italiana
Assemblea Regionale Siciliana

Archivio Salvo Licata Inventario



Area Istituzionale
Servizio della Biblioteca e dell'Archivio storico
XVIII Legislatura

La Commissione per la vigilanza sulla Biblioteca-Comitato parlamentare per l'Archivio storico, nella seduta n. 18 del 24 giugno 2026, ha deliberato l'acquisizione dell'Archivio Licata*, composto da testi teatrali, manoscritti e dattiloscritti con annotazioni, note d'autore, quaderni di lavoro, corrispondenza, rassegne stampa e materiale di corredo, al fine di preservare la memoria di uno dei maggiori intellettuali siciliani della seconda metà del Novecento.

*Salvo Licata (Palermo, 1937-2000) giornalista, drammaturgo, poeta, narratore, interprete della cultura popolare palermitana. Ha collaborato con i quotidiani L'Ora e Il Giornale di Sicilia dagli anni '60 fino al 1977. E' stato Direttore del telegiornale dell'emittente televisiva TGS.

In copertina, immagine raffigurante Salvo Licata tratta dall'Archivio fotografico dell'Autore.

Archivio Salvo Licata

Premessa

L'Archivio *Salvo Licata*, donato dalla figlia Costanza all'Assemblea regionale siciliana, costituisce una importante raccolta documentaria dedicata a una delle figure più significative della cultura siciliana del secondo Novecento: giornalista, scrittore, drammaturgo e intellettuale profondamente legato alla città di Palermo e alla memoria storica dell'Isola. Il materiale conservato documenta l'intero percorso creativo e professionale dell'Autore, offrendo una testimonianza unica del suo contributo alla vita culturale, civile e teatrale della Sicilia.

L'Archivio comprende una vasta raccolta di manoscritti, dattiloscritti originali con annotazioni autografe, testi teatrali, note d'autore, quaderni di lavoro, corrispondenza, rassegne stampa, fotografie di scena, locandine, brochure, pubblicazioni e materiale digitale.

Tra le opere teatrali documentate figurano titoli di grande rilievo come *La fame, Il trionfo di Rosalia, La ballata del sale, Cagliostro dei buffoni, Mietitori in attesa di ingaggio, Orazione per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino nel giorno di San Rocco, Ohi Bambulè, La città Azolo, Il Battaglia e il Lumachi* e numerosi altri testi che hanno segnato la storia del teatro civile e popolare siciliano.

Particolare interesse rivestono le numerose rassegne stampa che documentano oltre quarant'anni di attività artistica e giornalistica, nonché i materiali preparatori che consentono di ricostruire il processo creativo dell'Autore attraverso appunti, correzioni, riflessioni e versioni successive delle opere. L'Archivio conserva inoltre testimonianze della produzione giornalistica di Salvo Licata pubblicata sui quotidiani *L'Ora*, dal 1963 al 1974, ed il *Giornale di Sicilia* tra il 1981 ed il 1996, insieme ai libri pubblicati postumi, attraverso i quali è stata promossa la diffusione e la valorizzazione dell'opera letteraria e giornalistica di Salvo Licata, unitamente alla relativa rassegna critica e giornalistica.

L'Archivio rappresenta una risorsa di straordinario valore per studiosi, ricercatori, studenti e operatori culturali interessati alla storia del teatro contemporaneo, del giornalismo e della cultura siciliana. La sua conservazione, presso l'Archivio storico dell'Assemblea regionale siciliana consente di tutelare, catalogare e valorizzare un patrimonio documentario che testimonia il rapporto tra letteratura, impegno civile, memoria collettiva e identità territoriale, contribuendo alla trasmissione e alla diffusione dell'eredità culturale di Salvo Licata alle future generazioni.

L'acquisizione e la valorizzazione dell'Archivio si inseriscono pienamente nella missione della Biblioteca dell'Assemblea regionale siciliana quale Istituzione deputata alla conservazione e promozione della memoria storica e culturale dell'Isola, arricchendo il patrimonio documentario pubblico con una raccolta di eccezionale interesse storico, letterario e teatrale.

Inventario

FALDONE	RACCOGLITORE	FASCICOLO	DESCRIZIONE
1			TESTI TEATRALI
	1.1		LA FAME Carpetta contenente il testo dattiloscritto con note a margine scritte a mano dall'autore; Testo teatrale depositato; Nota del testo teatrale; N. 7 brochure; Rassegna stampa: Articolo tratto dal giornale L'ORA Articolo a firma GUIDO VALDINI 23/05/1981; Articolo tratto da BALARM.IT 30/01/2006; Articolo tratto da ATENEONLINE 02/02/2006; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 02/02/2006 di Laura Nobile; Articolo GIORNALE DI SICILIA 02/02/2006 di Simonetta Trovato; Articolo GIORNALE DI SICILIA 04/02/2006; Articolo GIORNALE DI SICILIA 05/02/2006 di Simonetta Trovato; Articolo GIORNALE DI SICILIA 12/01/2016 di Simonetta Trovato; Catalogo "Facciamo Teatro" stag 2015-2016 teatro Biondo, a firma Luca D'Angelo;
	1.2		IL TRIONFO DI ROSALIA Testo teatrale (n. 2 copie); Rassegna stampa; Articolo GIORNALE DI SICILIA di Giosuè Calaciura (senza data); Articolo GIORNALE L'ORA, 22/04/1977 di Guido Valdini; Articolo GIORNALE DI SICILIA, 23/04/1977; Articolo GIORNALE DI SICILIA, 12/11/1987 di Giosuè Calaci; Articolo IL MEDITERRANEO, 14/07/1995 di Francesca Taormina; Articolo INFORMA PALERMO – 2005; Articolo LA REPUBBLICA 07/07/2005;

			Articolo GIORNALE DI SICILIA 07/07/2005 – 2 copie; Articolo LA SICILIA 07/07/2005; Articolo LA REPUBBLICA 10/07/2005 – 2 pagine; Articolo GIORNALE DI SICILIA 10/07/2005; Articolo GIORNALE DI SICILIA 12/07/2005; Articolo LA SICILIA 12/07/2005; Articolo LA REPUBBLICA 12/07/2005; Articolo LA REPUBBLICA 22/07/2005 Articolo LA SICILIA 22/07/2005; Articolo GIORNALE DI SICILIA 23/07/2005; Articolo LA REPUBBLICA 23/07/2005; Articolo LA REPUBBLICA 11/07/2015 a firma Laura Nobile; Articolo GIORNALE DI SICILIA 11/07/2015 a firma Giancarlo Macaluso (più un articolo sulla pagina degli spettacoli); Articolo LA REPUBBLICA 12/07/2015 a firma Laura Nobile; Articolo LA REPUBBLICA 03/09/2015 a firma Laura Nobile; 4 brochure; 1 locandina; libretto festino 1995 con note scritte a mano dall'autore; Foglio singolo canzone; 2 locandine; 1 locandina rappresentazione al teatro Agrigantus, 2012; 1 dvd della rappresentazione all'ex chiesa di S. Maria di Montevergini, 2005.
	1.3		IL PASSERO SBIRRO Testo teatrale; Brochure “Le opere e i Giorni, L'autore e l'attore”, teatro Guglielmo, Monreale 1993; Rassegna teatrale: articolo GIORNALE DI SICILIA 18/04/93 a firma Piero Longo (originale più copia).
2			TESTI TEATRALI
	2.1		IL PATTO DELLE TORTORE – EHI, COCA!

			Il patto delle tortore Testo teatrale dattiloscritto; Nota dell'autore più testo; Rassegna stampa; Articolo LA REPUBBLICA SPETTACOLI, 01/07/1992 di Nico Garone (fotocopia); Articolo LA REPUBBLICA 01/07/1992 di Nico Garone (originale più copia); Ehi, coca! Testo dattiloscritto e depositato alla SIAE; Altro testo dattiloscritto con appunti; Articolo L'Ora 03/03/1983 a firma G. V. (fotocopia).
	2.2		A PARTE Testo dattiloscritto rilegato; Block notes con appunti scritti a mano; Testo dattiloscritto con appunti e correzioni a mano; Rassegna stampa; Articolo GIORNALE DI SICILIA (senza data) – 2 copie – di Gaetano Caponetto; Articolo GIORNALE DI SICILIA maggio 1990 di Renato Tomasino; Articolo LA SICILIA 08/05/1990 di Pippo Ardini.
	2.3		LA BALLATA DEL SALE Testo dattiloscritto originale più una copia; 2 copie del testo incompleti; Progetto Le vie del sale; Progetto dell'associazione Salvo Licata comprensivo di eventuali spese; Libretto La ballata del sale a cura Fondazione Biondo; Block notes viola con appunti vari; Block notes rosa "Secondo tempo La ballata del sale" – appunti; Block notes rosa chiaro con scritti a mano dell'autore.

			Riflessioni dell'autore dattiloscritte + 1 copia; Testo del secondo tempo dello spettacolo; Testo "Barunissa ri Carini"; Rassegna stampa; Articolo LA SICILIA di Domenico Dannuso – 2 copie; Articolo 20/02/1979 – 2 copie; Articolo ESPRESSO SERA di Giuliano Consoli – 2 copie; N. 2 copie ulteriori di parti del testo teatrale; Partitura canzoni e musiche dello spettacolo.
3			TESTI TEATRALI
	3.1		LA CITTÀ AZOLO Testo teatrale più nota di Carmelo Rapisarda; Parte del testo dattiloscritto con appunti a mano dell'autore; Rassegna stampa; Articolo LA REPUBBLICA 16/10/2012 di Marcello Benfante; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 08/05/2013 a firma di Laura Nobile; Articolo GIORNALE DI SICILIA 10/05/2013 a firma Simonetta Trovato; N.5 brochure.
	3.2		IL BATTAGLIA E IL LUMACHI N. 2 brochure; Testo teatrale rilegato, stampato dal Teatro Biondo Stabile di Palermo; Testo teatrale dattiloscritto con nota dell'autore (2 copie); Testo dattiloscritto "Il Battaglia e Il Lumachi dopo l'incidente"; Testo, in parte dattiloscritto ed in parte scritto a mano dall'autore, intitolato "Un atto leggero, supposizioni su Battaglia e Lumachi dopo l'incidente"; N. 1 libro <i>I giganti della montagna</i> di Pirandello in fotocopia con annotazioni dell'autore; Rassegna stampa:

			Articolo GIORNALE DI SICILIA; Articolo GIORNALE DI SICILIA 19/01/2012 di Simonetta Trovato; Articolo LA REPUBBLICA 19/01/2012 di Laura Nobile; Articolo LA REPUBBLICA 09/02/2012 di Piero Violante.
	3.3		NATALE ALL'OLIVELLA Testo teatrale originale dattiloscritto con correzioni a mano dell'autore e 2 copie con correzioni a mano dell'autore.
4			TESTI TEATRALI
	4.1		TUTTO PER QUELLO Testo teatrale dattiloscritto rilegato con copertina blu con correzioni a mano dell'autore; Testo teatrale dattiloscritto con correzioni a mano dell'autore.
	4.2		CAGLIOSTRO Testo teatrale dattiloscritto depositato SIAE; Rassegna stampa: Articolo ADNKRONOS 21/04/2006; Articolo ITALPRESS REGIONALE 21/04/2006; Articolo ANSA 21/04/2006; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 22/04/2006 a firma Laura Nobile; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 25/04/2006 a firma Laura Nobile (originale più copia); Articolo LA SICILIA 25/04/2006; Articolo GIORNALE DI SICILIA 26/04/2006 di Simonetta Trovato; Articolo GIORNALE DI SICILIA 26/04/2006 di Salvatore Rizzo; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 26/04/2006; Articolo LA SICILIA 26/04/2006 di Antonio Giordano;

			Articolo GIORNALE DI SICILIA 27/04/2006 di Salvatore Rizzo; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 27/04/2006 di Laura Nobile (originale più copia); Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 28/04/2006; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 29/04/2006; Articolo GIORNALE DI SICILIA 29/04/2006 – 2 copie; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 30/04/2006; Articolo HYSTRIO luglio – settembre 2006 di Gigi Giacobbe; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 03/05/2006 di Giuseppe Drago; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 04/05/2006 di Claudio Collovà; Articolo GIORNALE DI SICILIA 06/07/2013 di Simonetta Trovato (originale); Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, di Laura Nobile, no data; N. 2 brochure; N. 2 cartoline; Rivista “Palermo a teatro” n. 7, speciale “Cagliostro dei buffoni”, Edinova edizioni, aprile 1978; Nota di Leonardo Sciascia “Cagliostro, il buffone”; 1 quadernone verde con appunti e parte del testo scritti a mano da Salvo Licata.
	4.3		PEPPE SCHIERA – LA MOGLIE DI PEPPE SCHIERA Monologo La moglie di Peppe Schiera; Libretto con testo teatrale a cura Fondazione Orestiadi; N. 2 brochure; Testo teatrale più nota dell'autore; Rassegna stampa: Articolo IL DIARIO DI PALERMO 07/01/1979 a firma Salvo Licata (originale con note scritte a mano dall'autore); Articolo GIORNALE DI SICILIA 25/08/1995 di Piero Longo; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 19/02/2006 a firma Giuseppe Passarello;

			Articolo BALARM.IT 21/02/2006 di Valentina Cucinella; Articolo ATENEONLINE 22/02/2006 di Maria Angela Vacanti; Articolo LA SICILIA 22/02/2006; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 22/02/2006 Laura Nobile; Articolo GIORNALE DI SICILIA 22/02/2006 di Simonetta Trovato (originale); Articolo GIORNALE DI SICILIA 23/02/2006 (originale); Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 23/02/2006 (originale); Articolo GIORNALE DI SICILIA 24/02/2006 di Simonetta Trovato; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 24/02/2006 Laura Nobile; Articolo LA SICILIA 24/02/2006 a firma Antonio Giordano; Articolo GIORNALE DI SICILIA (no data, no firma).
5			TESTI TEATRALI
	5.1		LE SPARATINE DI ENRICO RAGUSA - BABBIÒ N. 3 brochure; Testo teatrale dattiloscritto con correzioni dell'autore - testo firmato dagli autori Salvo Licata e Giacomo Civiletti; Testo teatrale – copia completa; Rassegna stampa: Articolo LA REPUBBLICA PALERMO 09/12/2000 di Alberto Bonanno; Articolo GIORNALE DI SICILIA 09/12/2000; Articolo GIORNALE DI SICILIA 12/10/1994; di Sergio Sciacca originale e copia MIETITORI IN ATTESA DI INGAGGIO Testo teatrale dattiloscritto con note a margine scritte a mano dall'autore stampato per le Orestiadi di Gibellina, 1994; nota dell'autore; glossario scritto a mano dall'autore;

			Inserto della domenica de IL SOLE 24 ORE 20/03/1994; “I fasci e la questione siciliana” 1984 di Francesco De Luca; Articolo della rivista L’ILLUSTRAZIONE ITALIANA 15/04/1894; Articolo della rivista L’ILLUSTRAZIONE ITALIANA 22/04/1894; Articolo della rivista L’ILLUSTRAZIONE ITALIANA 06/05/1894; Note tratte da libri: Palermo di Orazio Cancila, Storia della mafia di Salvatore Lupo; Fotocopia prima pagina Orestiadi di Gibellina; Lettera di E. Ragusa 15/03/2004; 1 plico spillato contenente ricerche fatte dall’autore; Rassegna stampa: Articolo L’ORA 07/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 09/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 11/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 16/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 18/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 21/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 23/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 25/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 28/10/1974 (fotocopia); Articolo L’ORA 30/10/1974 (fotocopia); Articolo GIORNALE DI SICILIA 14/01/1994 di Salvatore Taormina (originale più fotocopia); Articolo GIORNALE DI SICILIA 20/08/1994 di Piero Longo (originale più fotocopia); Articolo LA REPUBBLICA – spettacoli - 07/09/1994 a firma Nico Garrone; Articolo GIORNALE DI SICILIA a firma Sergio Sciacca.
	5.2		ORAZIONE PER GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO NEL GIORNO DI SAN ROCCO 2 copie della nota dell’autore; 3 copie dattiloscritte (2 fotocopie, 1 originale) con note a margine dell’autore;

			Testo rilegato <i>La memoria, il futuro. Antologia di testi</i>, edito Consiglio comunale di Palermo, luglio 2002; Testo dattiloscritto <i>Le domande del poeta</i> di Umberto Cantone; Brochure per rappresentazione durante il festival Arcipelago 7 in arte, presso le officine teatrali di Roma, 2008; Brochure in formato cartolina per rappresentazione al teatro Tor Bella Monaca, 2009; Brochure per rappresentazione durante il festival <i>Di storie e luoghi</i>, Chiusi – agosto 2009; Brochure per rappresentazione durante il festival <i>OttoEbrezze</i>, 2009; Rassegna stampa: Articolo LA STAMPA 17/07/2002 a firma Francesco La Licata; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, 21/06/2002 di Laura Nobile; Articolo GIORNALE DI SICILIA, 11/07/2007; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, 11/07/2007 di Laura Nobile; Articolo tratto da Il centro, cultura e società – 21/03/2009 firmato da C. S.
	5.4		OHI BAMBULE Copia testo più nota dell'autore e nota di regia; Nota di Alessia Franco e Mirella Licata; Rassegna stampa Articolo LA REPUBBLICA PALERMO – 27/11/2005 di Laura Nobile; Articolo GIORNALE DI SICILIA, 28/11/2005 di Simonetta Trovato (originale e fotocopia); Articolo GIORNALE DI SICILIA, 29/11/2005 di Simonetta Trovato (originale e fotocopia); Articolo LA SICILIA, 29/11/2005; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, 29/11/2005 di Laura Nobile; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, 01/12/2005 di Laura Nobile;

			Articolo LA SICILIA, 01/12/2005 di Antonio Giordano; Articolo GIORNALE DI SICILIA, 02/12/2005 di Simonetta Trovato; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, 04/12/2005; Articolo IL GIORNALE DI SICILIA, 04/12/2005; Articolo BALARM.IT, 28/11/2005 di Maria Teresa De Sanctis; Articolo PROMETHEUS, 05/12/2005 di Giuseppe Drago; Articolo LA REPUBBLICA PALERMO, 06/12/2005 di Carla Nicolocchia; Articolo GIORNALE DI SICILIA, 24/07/1987 di Renato Tomasino; Articolo di giornale a firma Salvo Licata; Articolo di giornale a firma di Francesca Taormina; 3 brochure dello spettacolo al Teatro Bellini di Palermo, 2005; BLUNOTTE Testo dattiloscritto rilegato con note a margine dell'autore; Fotocopia del testo dattiloscritto; 1 copia del primo tempo;
6			TESTI TEATRALI
		6.1	L'URLO DEL MOSTRO Libretto rilegato edito da Associazione figli d'arte Cuticchio, 1993; Libretto rilegato edito da Associazione figli d'arte Cuticchio, 1997; Carpetta bianca "Scaletta progettino Ulisse e il mostro". Testo dattiloscritto con correzioni a mano dell'autore; Rassegna stampa: Articolo GIORNALE DI SICILIA; Articolo LA REPUBBLICA, Spettacoli Palermo, 16/12/1997 (originale e fotocopia);

			Articolo GIORNALE DI SICILIA, 17/04/1998 di Salvatore Rizzo (originale e fotocopia);
		6.2	IL GENIO DI PALERMO Copia del testo con copertina; Copia del testo senza copertina; Articolo di giornale a firma di Francesca Taormina.
		6.3	IL CHIACCHIERICCIO DEL PASSEGGERO 1 copia dattiloscritta del testo con note autografe dell'autore; Articolo GIORNALE DI SICILIA 02/01/1998 di Salvatore Rizzo.
		6.4	CABARET L'ARGANTE 2 Copie.
		6.5	VISITA GUIDATA ALL'OPERA DEI PUPPI Testo originale dattiloscritto, con correzioni e note scritte a mano dall'autore, datato 1988; 2 Brochure della rappresentazione del 2008, sala RECE - RAI Sede regionale; 1 brochure della rappresentazione di settembre 1996, Cantieri Culturali della Zisa, Palermo; 1 cartoline raffiguranti Mimmo Cuticchio; 1 cartolina con invito alla presentazione del libro <i>Visita guidata</i> ; Articolo GIORNALE DI SICILIA 21/09/1996 (originale e fotocopia);
		6.6	ALLA SALUTE Rassegna stampa: Articolo LA SICILIA di Antonio Giordano; Articolo GIORNALE DI SICILIA 22/07/2005 di Anna Bizzarri;

			Articolo LA REPUBBLICA 22/07/2005 a firma Antonio Frasca; ; Articolo GIORNALE DI SICILIA 23/07/2005 di Viviana Cinque; Articolo GIORNALE DI SICILIA 24/07/2005; Articolo LA SICILIA 26/07/2005 di Antonio Giordano.
		6.7	UN AMERICANO A PALERMO Testo originale dattiloscritto con note a margine scritte a mano dall'autore.
		6.8	ALL'UCCIARDONE Parte del testo dattiloscritto e note a margine scritte a mano dall'autore; Articolo LA REPUBBLICA.IT 09/12/2007 di Vincenzo Noto.
		6.9	I TRAVAGLINI Rivista RADIO CORRIERE TV Anno XLIV n.20 maggio 1967 (pag 30) a firma Giuseppe Lugato.
		6.10	SOIREE Nota dell'autore; Il cast; Articolo a firma Giancarlo Licata.
		6.11	OPERA INCOMPIUTA 2 copie del testo "La Cimice" di Majakovskij (nuova accademia 1960) con note scritte a mano da Salvo Licata; 1 copia del testo "La Cimice" di Majakovskij (nuova accademia 1965); Appunti scritti a mano dall'autore; Estratto da seminario su Majakovskij, teatro San Giuliano, Erice 1991;
		6.12	ANNATA RICCA MASSARU CUNTENTU

			Testo teatrale in parte scritto a mano, in parte dattiloscritto con note a margine dell'autore scritte a mano.
		6.13	GHIANNIS RITSOS - Riscrittura in siciliano Testo in dialetto dattiloscritto; Testo con versi di Ghiannis Ritsos; Fotocopia di un intervento di Salvo Licata pubblicato nel libro "Studio Azzurro Teatro" ed. Contrasto, 2012; Fax datato 13/09/1993 da Salvo Licata a Franco Laera.
7			VARIE
			APPUNTI VARI 12 Block notes contenenti appunti vari; 1 carpette rosa denominata " Spunti per racconti " (alcuni già stampati nel libro "Il mondo è degli sconosciuti"); 1 carpette rosa denominata " Vecchi appunti per testi – da vedere e buttare per sempre "; 1 carpette rosa denominata " Pellincroma "; Appunti scritti a mano, dattiloscritti + 1 quadernone con copertina rossa; 1 carpette rosa denominata " Varie "; 1 carpette rosa denominata " Glossario-glossarietto " contenente appunti scritti a mano e dattiloscritti + block notes grande con copertina marrone; 1 carpette celeste denominata " Giochi naturali "; 1 carpette azzurra denominata " Appunti-spunti-spuntini "; 1 carpette rosa denominata " Epigrammi-aforismi "; 1 carpette rosa denominata " Canzoni "; Canzoni dattiloscritte: Tu come me Ricordi maggio Se potessi innamorarmi (2 copie + 1 scritta a mano) Camel trophy Io cane, tu bambino

			Palermo ohè Ehi coca Cieli italiani Irraggiungibile Canzone americana per Gigi e Giorgio Mediterraneo; Canzoni scritte a mano: Suk el balarà; La scoperta di Roma; Ulisse; 1 carpetta contenente poesie scritte a mano: Al bar degli orchestrali + 3 copie dattiloscritte; Scena dell'arciprete, della plebaglia e del tifo + 3; copie dattiloscritte; Paesaggio con luna e figura + 1 copia dattiloscritta; Si prepara una sera; Antichi mandamenti; Isola d'inverno; In faccia al porto + 2 copie dattiloscritte; Colta di sorpresa.
8			APPUNTI E LIBRI EDITI
	8.1		IL PANE DEI RACCONTI Grande quadernone marrone con appunti scritti a mano dall'autore per i vari testi; testo completo stampato.
	8.2		LIBRI EDITI Mietitori in attesa di ingaggio, edizione La cantinetta, 1994; Il mondo è degli sconosciuti, edito Sellerio, 2004 – 1 copia; Storia e cronache della città sotterranea, edito Sellerio, 2013 – 1 copia; La parola è un rasoio. Ballate d'amore civile, edito Il palindromo, 2016 – 1 copia; Perché l'elio. Pubblicazione a cura del gruppo teatro scuola, 1990.
9			RASSEGNA STAMPA

	9.1		LIBRO "IL MONDO E' DEGLI SCONOSCIUTI" Rassegna stampa Articolo STILOS (il settimanale dei libri) a firma Sergio Buonadonna no data (fotocopia); Articolo GIORNALE DI SICILIA 12/01/05 a firma Angela Mannino (originale e fotocopia); Articolo LA REPUBBLICA 13/01/05 di Mario Di Caro (originale + fotocopia); Articolo LA STAMPA 14/01/05 di Francesco La Licata (originale + fotocopia); Articolo LA SICILIA 05/02/05 a firma Pippo Ardini (originale + fotocopia); Articolo L'INCHIESTA – SICILIA Ano X n 106, Aprile 2005; Articolo LA REPUBBLICA 13/11/2008; Panorma 23/06/05 a firma Pietrangelo Buttafuoco (giornale originale) pag. 85; Margini Aprile/settembre 2005 a firma Matteo Di Gesù (originale); Sicilia – Tempo 2005 anno XLIII n 422 a firma Nunzia Di Trapani; Famiglia Cristiana (ANO LXXV n. 35) 28/08/05 di Pietro Scaglione (fotocopia); CNTN (cieli nuovi terra nuova) ANNO VI n. 11 20/11/05 a firma Francesco Virga; Invito alla presentazione del volume presso Palazzo delle Aquile, 04/02/2005.
	9.2		STORIE E CRONACHE DELLA CITTA' SOTTERRANEA Rassegna stampa Articolo LA REPUBBLICA 09/02/2012 a firma Piero Violante; Articolo GIORNALE DI SICILIA 27/09//2013 a firma Daniele Billitteri; Articolo GIORNALE DI SICILIA 12/11/2013 no firma; Articolo LA REPUBBLICA 12/11/2013 a firma Adriana Falsone; Articolo GIORNALE DI SICILIA 14/11/2013 a firma Simonetta Trovato.

	9.3		LA PAROLA E' UN RASOIO Rassegna stampa: Articolo GIORNALE DI SICILIA 23/06/2013 a firma Simonetta Trovato.
10			ARTICOLI DATTILOSCRITTI
	10.1		Articoli dattiloscritti (alcuni anche in fotocopia) pubblicati da Salvo Licata sul giornale L'ORA tra il 1963 e il 1974.
	10.2		Articoli dattiloscritti/originali pubblicati da Salvo Licata sul GIORNALE DI SICILIA dal 1981 al 1996; 1 articolo LA REPUBBLICA del 26/05/1996.
11			ESPISTOLARIO E VARIE
		11.1	IL CODICE LEVI 1 copia testo con annotazioni a margini dell'autore; Nota dell'autore;
		11.2	EPISTOLARIO Lettera autografa con busta da Salvo Licata per il CUT del 14/09/1962; 1 fotocopia della suddetta lettera con busta; Copia di 1 lettera da Salvo Licata al Direttore di Adelphi Edizioni e risposta dattiloscritta con busta Lettera di Giacomo Giardina; Corrispondenza tra Mirella Licata e la casa editrice Sellerio per la pubblicazione degli scritti giornalistici firmati da Salvo Licata + relativa risposta dell'editore datata 30/06/2003 per il libro "Il mondo è degli sconosciuti" – 3 copie; Copia di contratto da parte di Sellerio editore per il libro "Storie e cronache della città sotterranea";
		11.3	SEMINARIO "NEL VENTRE DI PALERMO"

			Libretto del seminario; Invito al seminario presso Università di Palermo, con busta, 2006; Rassegna stampa: Articolo GIORNALE DI SICILIA 16/09/2006 a firma Angela Mannino; Articolo LA SICILIA 13/09/2006 a firma Grazia Fragali; Articolo LA SICILIA 16/09/2006 a firma Antonio Giordano.
		11.4	LA BALLATA DI SALVO Brochure “la ballata di Salvo” presso chiesa di S. Apollonia (Salerno) 2003; Rassegna stampa: Articolo GIORNALE DI SICILIA 03/04/2004 a firma Agata Sciolino; Articolo IL SECOLO XIX 26/07/2007 di Giuliana Manganelli; Articolo IL GIORNALE 26/07/2007 di Irene Liconte.
		11.5	FESTIVAL PALERMO MIA Brochure “festival Palermo mia”, spettacoli rappresentati al Nuovo teatro Montevergini, 2006; Rassegna stampa: Articolo GIORNALE DI SICILIA 07/07/2005 a firma Al. Tu; Articolo TROVAPALERMO A FIRMA, V.L.V.M, febbraio 2006; Articolo ADNKRONOS 21/2/2006; Articolo ITALPRESS REGIONALE 21/02/2006.
12			BROCHURE E ARTICOLI COMMEMORATIVI
	12.1		BROCHURE, INVITI E LOCANDINE Locandina “Il trionfo di Rosalia” spettacolo rappresentato nell’ex chiesa di Santa Maria di Montevergini (nuovo teatro Montevergini), 2005;

			Locandina "Parla Palermo", spettacolo rappresentato al teatro Agricantus, 2011; Locandina "Palermo Bianca Palermo nera", spettacolo rappresentato al teatro Micro, 2018; Brochure "I tempi del poeta in piazza" (per Ignazio Buttitta) Teatro di verdura, Palermo, 1998; Brochure "La memoria, il futuro. Paolo Borsellino e Giovanni Falcone", luglio 2002; Brochure "la ballata di Salvo" chiesa di S. Apollonia (Salerno) 2003; Brochure "Ohi Bambulè" spettacolo rappresentato al teatro Bellini, 2005; Brochure "Cagliostro", nuovo teatro Montevergini, 2006; Brochure "La fame", spettacolo rappresentato al Nuovo teatro Montevergini, 2006; Brochure "festival Palermo mia", spettacoli rappresentati al Nuovo teatro Montevergini, 2006; Brochure "C'era e c'era Giuseppe Schiera", spettacolo rappresentato al Nuovo teatro Montevergini, 2006; Brochure "Nel ventre di Palermo – Salvo Licata tra giornalismo e teatro, Università di Palermo, 2006; Brochure "Orazione per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino", teatro Tor Bella Monaca, 2009; Brochure "Orazione per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino", Festival OttoEbrezze, parco Collina della Pace, Finocchio (Roma), 2009; Brochure "Il Battaglia e il Lumachi", spettacolo rappresentato al Teatro Biondo, stagione 2011-2012; Brochure "La città Azolo", spettacolo rappresentato al teatro Biondo, 2013; Brochure "Il trionfo di Rosalia", spettacolo rappresentato nell'ex chiesa di Santa Maria di Montevergini (nuovo teatro Montevergini), 2005; Brochure della rappresentazione "Visita guidata all'opera dei pupi", presso sala RE.CE- RAI Sede regionale, 2008;
--	--	--	---

			Invito alla presentazione del volume “Il mondo è degli sconosciuti” presso Palazzo delle Aquile, 04/02/2005; Invito “Nel ventre di Palermo – Salvo Licata tra giornalismo e teatro, Università di Palermo, 2006; Invito PALERMO TU, teatro Biondo, 2010; Invito conferenza LE NARRAZIONI DI SALVO LICATA TRA GIORNALISMO E LETTERATURA, presso Post Gallery (Palermo) maggio 2011; Invito intitolazione “via Salvo Licata”, Palermo, 2013; 1 cartolina con invito alla presentazione del libro <i>Visita guidata</i>; Libretto edito dal comune di Palermo per il Festino 1995.
	12.2		DICONO DI LUI SCOMPARSA DI SALVO Articoli GIORNALE DI SICILIA 02/04/2000 a firma Simonetta Trovato, Salvatore Rizzo e Mario Genco; Articolo LA REPUBBLICA 02/04/2000 a firma Mario di Caro; Articolo GIORNALE DI SICILIA 04/04/2000 a firma Daniele Billitteri. INTITOLAZIONE STRADA Articolo LA SICILIA 13/06/2013 a firma Onorio Abruzzo; Articolo GIORNALE DI SICILIA 13/06/2013. INTERVENTO PROFESSORESSA ANNA SICA alla conferenza sulla drammaturgia contemporanea italiana, Londra 2007. PREMIO “GENIO DI PALERMO” Articolo GIORNALE DI SICILIA a firma Francesca Taormina (originale e fotocopia); I 25 ANNI DI TGS

			Articolo GIORNALE DI SICILIA 24/10/2003 a firma Antonella Filippi; ANNIVERSARIO SCOMPARSA DI SALVO Articolo GIORNALE DI SICILIA 01/04/2010 a firma Salvatore Rizzo; APPELLO ALLA CITTA' Articolo LA REPUBBLICA 08/02/2005 a firma Mario Di Caro; Articolo GIORNALE DI SICILIA 0/04/2005 a firma Simonetta Trovato; Articolo LA REPUBBLICA 12/04//2005 a firma Laura Nobile; GLI ANNI RUGGENTI DE L'ORA Articolo LA REPUBBLICA 13/10/2006 a firma Etrio Fidora; RIVISTA "OCCHIO DI BUE", a firma Mario Azzolini, giugno 2000; RIVISTA "OCCHIO DI BUE", (spettacolo Kuè) agosto 2000.
13			FOTOGRAFIE
			1 raccoglitore nero contenente n. 10 fotografie di scena (varie rappresentazioni) e le seguenti locandine: <i>Il trionfo di Rosalia</i>, rappresentata al teatro Biondo di Palermo, aprile 1977; <i>Il conta-uno</i>; N. 2 locandine film sullo Zen trasmesso nella sala "De Seta"; N. 1 attestato di benemerenza civica (alla memoria) conferita dal Presidente della provincia regionale di Palermo, 14 settembre 2012.
14			FOTOGRAFIE

			1 album rilegato rosso – chiamato “A” – contenente n. 53 foto di scena, alcune corredate da didascalia.
15			FOTOGRAFIE
			1 album rilegato rosso – chiamato “B” – contenente n. 27 foto ritraenti Salvo in momenti di lavoro.
16			FOTOGRAFIE
			1 album grigio con spirale – chiamato Foto di scena – contenente n. 24 fotografie di scena (varie rappresentazioni).



Repubblica Italiana
Assemblea Regionale Siciliana